**Мастер-класс «Технология создания мультфильмов в детской мультстудии»**

**Сердюкова Альвина Викторован, учитель-логопед**

**1. Знакомство.**

- Вы любите мультфильмы? Часто смотрите? Давйте вместе вспомним их названия. Будем передавать мячик и произносить названия мультфильмов.

- Какие мультфильмы знаем:

Предлагаем вам вспомнить  **мультфильмы:**

1981 г.– «Спокойной ночи, малыши!», «Пластилиновая ворона»;  
1982 г.– «Новогодняя песенка Деда Мороза»;  
1983 г.– «Падал прошлогодний снег»;  
1984 г.– «А в этой сказке было так»;  
1990 г.– «Серый волк энд Красная Шапочка».

2.Предлагаем вам посмотреть мультфильмы которые сделали дети нашего детского сада? (показ "Ворона")

3. Игровая деятельность пазлы. "Какие виды детской деятельности могут быть при создании мультфильма?" Педагоги подбирают пазлы по цвету и называют вид детской деятельности.

Познавательное развитие

Худ.-эстетич. развитие

Социальное-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Опыты и эксперименты

рисование

Трудовые поручения

Словесные игры

Экскурсии

лепка

Игровая деятельность

Драматизация и театральная деятельность

ПДД, безопасность

Наблюдения

аппликация

сочинительство (сказки, загадки)

ручной труд

чтение худ литературы

декламация стихов

4. Этапы создания мультфильма (схемы и модели создания сценария)

Создавать мультфильмы можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от степени включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создавать декорации, рисовать или лепить персонажей; во время съемки – передвигать фигурки, озвучивать мультфильм. Дети старшего дошкольного возраста способны выступить в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера.

Для мультипликации необходимо оборудование и материалы, наиболее необходимые из которых – фотоаппарат, штатив и компьютер с программами для монтажа.

5. Я приглашаю вас стать участниками мультстудии. Слайд 2

(выбирают скороговорки на слайде)

Чтобы начать создавать мультфильм, мы с вами должны придумать сценарий. Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

*1) Создание сценария***.** Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение, скороговорку или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации.

*2)Определяем технику анимации***.**Ими могут быть: Слайд 3

* перекладка – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
* кукольная анимация – для тех, кто любит мастерить из различных материалов.
* пластилиновая анимация – для тех, кто любит лепить.
* предметная анимация – для тех, кто любит строить и конструировать.
* сыпучая анимация – работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
* Смешанная техника.

Теперь, когда мы с вами определились со сценарием мы можем начать делать раскадровку.

*3) Делаем раскадровку.*  Слайд со сценарными карточками. (Раскладываю на столе сценарные карточки) слайд 4

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов.

4)Создаём персонажей, фоны и *декорации*для будущего мультфильма. (слайды персонажей) Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. Слай 5

Участники секции подбирают персонажей и фона из имеющегося.

*5)Съёмка мультфильма.* (Каждый из присутствующих людей пробует снимать фильм).

*6) Озвучка.*Записываем необходимые диалоги, авторский текст с помощью мобильного телефона, накладываем звуковую дорожку.

*7)Монтаж.*Выполняется мною. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

6. А теперь давайте поиграем в игру, каждый из вас попробует озвучить фильм тихо, громко, медленно, быстро. А ещё можно придумать новую озвучку. Игра "Чудесный мешочек". У меня есть волшебный мешочек и каждый из вас оставит память об озвучивании этого мультфильма. (Придумывание предложений, небылиц)

7. Создание эмблемы детской мультстудии. Дорогие коллеги, мне бы хотелось подвести итог нашего с вами общения, создать эмблему нашей киностудии. (Три круга, внутри : воспитатель, дети, родитель; второй круг: рисование, чтение худ. литературы, декламация стихов, ).

Раздать буклеты.