

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

«Принято»  
На педагогическом совете  
Протокол от «30» 08. 2023г. № 1

«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2  
Вертепа И.В.



## **Рабочая программа кружка «Уроки карандаша и кисточки»**

**на 2023-2024год**

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации: 1год

Руководитель кружка:  
Корень Валентина Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск  
2023г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Н.В. Дубровской «Приглашение к творчеству» для детей среднего дошкольного возраста.

Срок реализации 1 год.

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса детей среднего дошкольного возраста. Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 4-х до 5-и лет. В программе представлена система занятий, направленных на развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности посредством использования нетрадиционных техник рисования: пальчиком и ладошкой.

Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

-Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

-Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

-Внимания и усидчивости;

-Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности. На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не боятся, а это немало важный фактор. Учить таких детей нужно начиная с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных предметов.

**Цель:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
4. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
5. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
6. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
7. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
8. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
9. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

10. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Методическое обеспечение:**

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой:  
**рабочие тетради Н.В. Дубровской «Рисунки, спрятанные в пальчиках»**

**Организация занятий кружка:**

Одно занятие в неделю по 20 минут.

**Материал:**

- пальчиковые краски, гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисточки для рисования;
- кисточки для клея с жёсткой щетиной;
- ватные палочки;

**Ожидаемый результат работы кружка:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Программа «Уроки карандаша и кисточки» реализуется в течение учебного года.

**2.Содержание программы.**

Расписание занятий:

Дни недели	Группы
Среда 17.00.-17.25.	Средняя группа «А»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

### Учебный план

	Задачи на 2023-2024 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Развитие интереса к рисованию нетрадиционными способами: пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кистью.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Обучение и закрепление приёмов получения точек, коротких линий и нанесение их на поверхность бумаги.	+	+	+						
3.	Развитие цветовосприятия, координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения руки.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Формирование композиционных навыков.					+	+	+	+	+
5.	Способствование развития мелкой моторики, чувства ритма, внимания, интереса к самостоятельной деятельности, формирования художественно – образного мышления.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Воспитание аккуратности и старательности.			+	+	+	+	+	+	+
7.	Знакомство с новой техникой рисования - тычком жёсткой полусухой кистью. Учить держать кисточку при рисовании вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения.			+			+		+	
8.	Использование в работе нескольких техник рисования.				+	+	+	+	+	+
	Всего занятий	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Всего занятий: 37

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети должны:

<b>Средняя группа</b>
<p>Внимательно слушать и запоминать этапы работы.</p> <p>Использовать в работе нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой кистью. Оставлять отпечатки от пальцев, ладошки на бумаге. Держать кисточку при рисовании вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения. Получать изображение, добавляя к полученному конуру необходимые детали.</p> <p>Видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное.</p> <p>Выражать в рисунке свои впечатления от увиденного. Передавать образы, воплотив их с помощью линий и цветовых пятен.</p> <p>Знать цвета, самостоятельно подбирать их в соответствии с образом.</p> <p>Уметь в нужный момент изменить направление движения руки. Правильно использовать изобразительные материалы.</p>

### Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
-столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -магнитная доска -музыкальный центр -интерактивная доска -медиопроэктор -ноутбук	- пальчиковые краски, гуашь - бумага разных цветов - кисти разного размера - жёсткая кисть для клея - баночки с водой - салфетки.

## Уроки карандаша и кисточки

### Используемая литература:

1. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству. Яркие ладошки» Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Издательство «Карапуз — дидактика». Москва 2007г. *найти*
3. Одинокова Г. Ю. «Шлёп снежок». Издательский дом «Карапуз» 2007г.
4. Лыкова И.А. серия «Рисуем пальчиками» Издательский дом «Карапуз». Москва 2008г.
5. Дарья Гончарова «Рисуем пальчиками». «Школа фантазёров». «Рисуем ладошками». Москва ООО «Хатбер – пресс», 2010г.
6. Белошистая А. В. «Волшебные краски» Москва. Издательство «АРКТИ» 2008г.
7. Немешаева Е. «Ладошки» Москва. Издательство «АЙРИС – пресс» 2011г.
8. Брозаускас Л. Г. «Расчудесные ладошки». Издательство «КАРО» Санкт – Петербург 2010г.
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет». Издательство ГНОМ и Д» Москва. 2000г.


**Рабочая программа кружка  
«Уроки карандаша и кисточки»  
1 занятие в неделю (среда)  
Всего-37 занятий**

№ ОС	Тема	дата
1. 	<b>«Солнышко и дождик»</b> (рисование пальчиками)	6 Сентября
2. 	<b>«Воздушные шарики»</b> (рисование пальчиками)	13 Сентября
3. 	<b>«Сочные яблочки»</b> (рисование пальчиками и кисточкой)	20 Сентября
4. 	<b>«Спелый арбуз»</b> (рисование пальчиками и кисточкой)	27Сентября
5. 	<b>«Сладкий виноград»</b> (рисование пальчиками и кисточкой)	4 Октября
6. 	<b>«Жираф»</b> (рисование пальчиками и кисточкой)	11 Октября
7. 	<b>«Деревья осенью».</b> (рисование пальчиками и кисточкой)	18 Октября
8. 	<b>«Ёжик»</b> (рисование ладошкой и тычками)	25 Октября
9. 	<b>«Динозаврик»</b> (рисование ладошкой)	1 Ноября
10. 	<b>«Петушок»</b> (рисование ладошкой)	8 Ноября
11. 	<b>«Птички»</b> (рисование ладошкой)	15 Ноября



<p>12.</p> 	<p><b>«Цветы для мамы»</b> (рисование ладошкой)</p>	<p>22 Ноября</p>
<p>13.</p> 	<p><b>«Снегирь»</b> (рисование ладошкой)</p>	<p>29 Ноября</p>
<p>14.</p> 	<p><b>«Дерево в снегу»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>6 Декабря</p>
<p>15.</p> 	<p><b>«Ёлочка с игрушками»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>13 Декабря</p>
<p>16.</p> 	<p><b>«Портрет Деда Мороза»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>20 Декабря</p>
<p>17.</p> 	<p><b>«Праздничный салют»</b> (рисование пальчиками и кисточкой)</p>	<p>27 Декабря</p>
<p>18.</p> 	<p><b>«Ангел»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>10 Января</p>
<p>19.</p> 	<p><b>«Павлин»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p> 	<p>17 Января</p>
<p>20.</p> 	<p><b>«Лебедь»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>24 Января</p>
<p>21.</p> 	<p><b>«Мишка на дереве»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>31 Января</p>
<p>22.</p> 	<p><b>«Совушка - Сова».</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>7 Февраля</p>
<p>23.</p>	<p><b>«Кораблик»</b></p>	<p>14 Февраля</p>

	(рисование ладошкой и кисточкой)	
24. 	<b>«Воробьи на ветке»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	21 Февраля
25. 	<b>«Крошки – осьминожки»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	28 Февраля
26.  Нарцисс	<b>«Красивые цветы»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	6 Марта
27.  	<b>«Лошадка»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	13 Марта
28. 	<b>«Сказочная птица»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	20 Марта
29. 	<b>«Клоун».</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	27 Марта
30. 	<b>«Ракета»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	3 Апреля
31.  Инопланетянин	<b>«Инопланетянин»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)	10 Апреля
32. 	<b>«Бабочка»</b> (рисование ладошкой и пальчиками)	17 Апреля

<p>33.</p> 	<p><b>«Пчёлка»</b> (рисование ладошками и кисточкой)</p>	<p>24 Апреля</p>
<p>34.</p> 	<p><b>«Голубь Победы»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>8 Мая</p>
<p>35.</p> 	<p><b>«Птенчики в гнезде»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>15 Мая</p>
<p>36.</p> 	<p><b>«Лягушка»</b> (рисование ладошкой)</p>	<p>22 Мая</p>
<p>37.</p> 	<p><b>«Краб»</b> (рисование ладошкой и кисточкой)</p>	<p>29 Мая</p>