

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2022г. №1

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2
Вертепа И.В.



**Рабочая программа кружковой работы
«Ритмическая мозаика»
на 2022-2023г.**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка
Душко Маргарита Владимировна,
музыкальный руководитель

г. Усть-Лабинск
2022г

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программа дополнительного образования развития танцевальных способностей, творческого воображения и фантазии «Танцевальная фантазия». Содержание программы реализуется с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (4-7) лет в течение 1 года.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии. Создание двигательного режима, положительного психологического настроения. Развитие музыкальных способностей, развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, танцевальных способностей. Знакомство с простейшими движениями, ознакомление с характером, манерой исполнения танцев разных народов. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка его физическому и умственному развитию.

Задачи танцевальной деятельности:

1. Развитие музыкальности:

- развивать способность воспринимать музыку, а значит чувствовать её настроение, характер.

-развивать чувства ритма.

2. Развитие двигательных качеств и умений.

3. Развитие и тренировка психических процессов.

-развитие восприятия, памяти, воли, внимания, мышления.

4.Формировать чувства такта и культурных привычек.

5. Развивать эстетический вкус, культуру поведения общения и танцевальных способностей.

6. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержка, умение действовать в коллективе.)

7. Воспитывать дружеские отношения.

8. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

9. Воспитывать художественный вкус, развивать способность видеть и понимать гармонию и красоту.

10. Воспитание трудолюбия, терпения.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,

-«Познавательное развитие»,

-«Речевое развитие»,

- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы подгрупповая.

2.Содержание программы

Программа в условиях реализации рассчитана на 1 год обучения.
Возраст детей: 4-7 лет

Расписание занятий: 1 раз в неделю

Дети 4-5 лет по 20 минут.

Дети 5-7 лет по 30 минут

Дни недели		Группы
Вторник	15.40-16.00	Средняя группа «А»,
Среда	15.40-16.10	Средняя группа «В»
	16.15-16.45	Средняя группа «Б»
Четверг	15.40-16.10	Старшие группы,
	16.15-16.45	Подготовительные группы

Место проведения: музыкальный зал.

Форма организации занятий- подгрупповая

Форма обучения:– специально организованные занятия.

Учебный план для детей 4-5 лет

№	Разделы работы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Развитие игрового творчества.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Партерная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Элементы, композиции и перестроения в русском народном танце. Постановка танца.	+	+	+	+	+				+
4.	Элементы, композиции и перестроения в эстрадном танце. Постановка танца	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.	Элементы, композиции и перестроения в детском бальном танце. Постановка танца.					+	+	+	+	+
Всего занятий		4	4	4	4	5	4	4	4	5

Всего занятий - 37.

**Календарное планирование
работы кружка по художественно-эстетическому развитию
для детей 4-5 лет на 2022-2023 учебный год**

№	Дата	Программные задачи	Методические приёмы	Муз. сопровождение
1	7.09	Воспитание интереса и любви к танцевальному движению в процессе совместных игр.	Вводное занятие. Знакомство. Игра «Найди своё место»	Марш из балета «Щелкунчик». Вальс Гриченинова. Вальс из мульт. «Анастасия».
2	14.09	Приучать следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поклон - приветствие. Самостоятельно перестраиваться в круг. Общеразвивающие упражнения.	Марш из балета «Щелкунчик», Вальс Гриченинова. Вальс из мульт. «Анастасия». Любая современная музыка.
3	21.09	Развивать наблюдательность и любознательность, знакомя детей с окружающей природой.	Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнения на расслабления мышц.	Вальс Гриченинова. Музыка Жилина.
4	28.09	Учить выделять характерные признаки живых объектов.	Общеразвивающие упражнения. Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнения на расслабления мышц.	Вальс из мульт. «Анастасия». Любая современная музыка.
5	5.10	Содействовать развитию ловкости, ориентации в пространстве.	Общеразвивающие упражнения. Игра «Зайчики и волк».	Любая современная музыка. Муз. Шаинского.

6	12.10	Совершенствовать выполнение танцевальных движений. Развивать внимание.	Общеразвивающие упражнения. Самостоятельно перестраиваться.	Вальс из мульт. «Анастасия». Любая современная музыка.
7	19.10	Развитие двигательных качеств и умений.	Ходьба по кругу – бодрая, спокойная, на полупальцах. Ритмическая композиция «Кузнечик». Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»	«Песня о Кузнечике» на муз. Шаинского. Любая современная музыка по выбору.
8	26.10	Закрепить ритмическую композицию «Кузнечик». Ориентация в пространстве.	Знакомство с «портерной гимнастикой». Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом: ориентиры вправо, влево, к центру, от центра.	Танцевальная ритмика Суворовой. «Песня о Кузнечике» на муз. Шаинского. «Марш» Чайковский.
9	02.11	Развитие и тренировка психических процессов.	Исполнить ритмическую композицию «Кузнечик» от начала до конца, не отвлекаясь – по показу взрослого.	Танцевальная ритмика Суворовой. «Песня о Кузнечике» на муз. Шаинского. «Марш» Чайковский.
10	9.11	Развивать умение передавать ритм и характер музыки	Игра «Волшебные палочки» Плавные упражнения с руками.	Любая современная музыка по выбору. Лирическая комп.
11	16.11	Развитие двигательных качеств и умений.	Выполнять движения по кругу на полупальцах, умение реагировать на смену частей музыки. Танцевально-ритмическая композиция с султанчиками или хлопками	Любая современная музыка по выбору. Танцевальная ритмика Суворовой
12	23.11	Содействовать развитию ловкости, ориентации в пространстве.	Выполнять движения в рассыпную и в колоннах, четко останавливаться.	Любая быстрая современная музыка по выбору. Танцевальная

			Уметь держать круг. Легко бегать парами по кругу, кружить парами на спокойном шаге. Уметь держать интервалы между парами.	ритмика Суворовой. Песня «Карапузы».
13	30.11	Развитие музыкальности. Закрепление танцевальных шагов.	«Маленький танец». Учить выполнять различные виды хлопков, притопов, делать наклоны вперед, в стороны.	Ф. Кулау «Вариации» Танцевальная ритмика Суворовой Марш «Вместе весело шагать»
14	7.12	Повторение и закрепление Занятия №10	Партерная гимнастика. «Маленький танец».	Танц. ритм. Суворовой. Марш «Вместе весело шагать», Любая современная музыка по выбору
15	14.12	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Птички и Ворона» Танцевальные шаги.	Музыка А. Кравцович.
16	21.12	Повторение и закрепление занятия №11	Игра «Птички и Ворона». Танцевальные шаги.	Музыка А. Кравцович. Любая современная музыка.
17	28.12	Развивать координацию движений. Развивать и укреплять мышцы тела, постановку корпуса, легкость	Ритмопластика на середине. Партерная гимнастика.	Танцевальная ритмика Суворовой Любая современная музыка.
18	11.01	Вырабатывать осанку. Развивать эмоциональность и раскрепощенность	Игроритмика. Галоп вперед по кругу. Учить выполнять различные виды хлопков, притопов, делать наклоны вперед, в стороны. Строевые перестроения.	Полька. Танцевальная ритмика Суворовой Муз. Чайковского «Вальс цветов» Любая современная муз.
19	18.01	Закрепление и повторение занятия №14.	Игроритмика. Галоп вперед по кругу. Учить выполнять различные виды хлопков, притопов, делать наклоны вперед,	Полька. Любая современная муз. Танцевальная ритмика Суворовой Муз. Чайковского «Вальс цветов»

			в стороны.	
20	25.01	Развитие пластики, гибкости. Музыкальности, чувства ритма и слуха	Ритмичный танец «Утята» По показу. Ритмопластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки. Подвижная игра «Запомни своё место».	Муз. «На танцующих утят» Муз. Чайковского «Вальс цветов» Танцевальная ритмика Суворовой.
21	01.02	Повторение и закрепление занятия № 16	Ритмопластика. Ритмичный танец «Утята» По показу. Ритмопластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки. Подвижная игра «Запомни своё место».	Муз. Чайковского «Вальс цветов» Танц. ритмика Суворовой
22	8.02	Подводить детей к выразительному исполнению движений. Развитие пластики, музыкальности.	Отработка танцевальных упражнения в парах, по кругу. Игра «А у жирафа пятнышки»	Любая современная музыка. Танцевальная ритмика Суворовой Песня «А у жирафа пятнышки»
23	15.02	Развивать внимание, наблюдательность. Ориентация в пространстве.	Уметь держать круг. Легко бегать парами по кругу, кружить парами на спокойном шаге. Уметь держать интервалы между парами.	Е.Тиличевой «Марш и бег» Сов. Песня «Полька». Вальс из мульт. «Анастасия». Песня «Барбарики».
24	22.02	Повторение и закрепление занятия №19	Современная пластика. Повторение пройденного.	Танцевальная ритмика Суворовой. Любая современная муз.
25	01.03	Вырабатывать осанку, умение двигаться в пространстве, координацию движений	Танцевальные шаги по кругу: «Цапелки», шаг с иголки, на полупальцах. Игра «Совушка»	Любая современная муз. Танцевальная ритмика Суворовой.
26	15.03	Развивать	Танцевальные шаги по	Любая современная

		координацию движений. Развивать внимание, наблюдательность.	кругу «В мире животных» Плясовые движения: поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой.	муз. Танцевальная ритмика Суворовой.
27	22.03	Повторение и закрепление занятия № 22	Танцевальные шаги по кругу «В мире животных». Плясовые движения: поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой.	Любая современная музыка. Танцевальная ритмика Суворовой.
28	29.03	Учить детей эмоционально исполнять движения.	Современная пластика. Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»	Любая современная муз. Муз. Чайковского «Вальс цветов»
29	05.04	Грамотное эмоциональное использование танц. номеров детьми.	Современная пластика Танец «Утята», «Маленький танец»	Ф. Кулау «Вариации» Музыка - «На танцующих утят».
30	12.04	Развитие пластики, музыкальности, внимание и наблюдательность.	Партерная гимнастика. Современная пластика Игра «А у жирафа пятнышки»	Марш «Вместе весело шагать». Танц. ритм. Суворовой. Любая современная муз. Музыкальная композиция «А у жирафа пятнышки»
31	19.04	Повторение и закрепление пройденного.	Партерная гимнастика. Упражнения для рук	Марш «Вместе весело шагать» Танцевальная ритмика Суворовой. Любая современ. муз.
32	26.04	Развивать чувство доброты, интерес к окружающему миру.	Танцевально-ритмические упражнения «От	В. Шаинского «От улыбки» Танцевальная

			улыбки»	ритмика Суворовой
33	17.05	Повторение и закрепление занятия №28	Игроритмика. Танцевально-ритмические упражнения «От улыбки».	В.Шаинского «От улыбки». Танцевальная ритмика Суворовой. Муз. Чайковского «Вальс цветов»
34	24.05	Развивать координацию движений, характера и выразительного исполнения. Развитие чувства ритма и слуха.	Танцевальные упражнения. Учить маршировать по кругу, по диагонали, змейкой. Выполнять тройные хлопки и прыжки. Галоп вперед – «Лошадка».	Танцевальная ритмика Суворовой Муз. Чайковского «Вальс цветов». Любая современная музыка. Полька.
35	31.05	Повторение и закрепление занятия № 30	Игроритмика. Танцевальные упражнения. Учить маршировать по кругу, по диагонали, змейкой. Двигаться легкими подскоками по кругу, выполнять тройные хлопки и прыжки. Галоп вперед – «Лошадка».	Танцевальная ритмика Суворовой Муз. Чайковского «Вальс цветов». Любая современная муз.

Учебный план для детей 5-7 лет

№	Разделы работы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Элементы, композиции и перестроения в русском народном танце. Постановка танца.	+	+	+						
2.	Партерная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Элементы, композиции и перестроения в эстрадном танце. Постановка танца.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Элементы, композиции и перестроения в восточном танце. Постановка танца			+	+	+	+			
5	Развитие игрового творчества.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6	Элементы, композиции и перестроения в детском бальном танце. Постановка танца						+	+	+	+
	Всего занятий	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Всего занятий – 36

**Календарное планирование
работы кружка по художественно-эстетическому развитию
для детей 5-7 лет на 2019-2020 учебный год**

№	Дата	Программные задачи	Методические приёмы	Муз. сопровождение
1	9.09	Способствовать развитию мышления, воображения, творческих способностей.	Выполнение комплекса танцевально-ритмической композиции «Матушка Россия».	Русская народная музыка. Музыка Жилина. Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной.
2	16.09	Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки.	Общеразвивающие упражнения. Партерная гимнастика.	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Музыка рус. народная.
3	23.09	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	Упражнения танцевально-ритмические. Общеразвивающие упражнения.	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Марш Е.Тиличеевой. Музыка Жилина.
4	30.09	Содействовать развитию ориентира в пространстве, координации движений.	Перестроения по кругу, две колонны, прочесом, две диагонали.	Музыка «Вальс» Тиличеевой. Музыка «Марш» Дунаевского. Муз. А. Рыбникова.
5	6.10	Развивать умение выразить в движении характер музыки, умение передавать ритм. Разучивание	Построение в шеренгу и колонну. Общеразвивающие упражнения. Партерная гимнастика. Танцевальная позиция ног, танц. шаги.	Музыка «Весенний вальс» Тиличеевой. Марш Е.Тиличеевой. Музыка Жилина. Ритмика и

		танцевальных шагов.	Игра «Ловкие всадники».	движения под музыку А. И. Бурениной. Музыка рус. народная.
6	13.10	Повторение и закрепление занятия № 1	Построение в шеренгу и колонну. Общеразвивающие упражнения. Партерная гимнастика. Танцевальная позиция ног, танц. шаги. Игра «Ловкие всадники».	Музыка «Весенний вальс» Тиличевой. Марш Е.Тиличевой. Музыка Жилина. Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Муз. русская народная.
7	20.10	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	В обход по залу шагом. Танцевальная композиция «Красная шапочка».	Музыка «Вальс» Тиличевой. Музыка «Марш» Дунаевского. Муз. А. Рыбникова.
8	27.10	Повторение и закрепление занятия № 3	В обход по залу шагом. Танцевальная композиция «Красная шапочка».	Музыка «Вальс» Тиличевой. Музыка «Марш» Дунаевского. Муз. А. Рыбникова.
9	3.11	Выполнять движения выразительно, в быстром темпе. Одновременно изменять их в соответствии с изменением музыки.	Строевые упражнения. Хореографические упражнения. Танец «Капитошка».	Музыка «Марш» Бондаренко. Песня «Капитошка» гр. «Волшебники двора».
10	10.11	Повторение и закрепление занятия № 5	Строевые упражнения. Хореографические упражнения. Танец «Капитошка».	Музыка «Марш» Бондаренко. Песня «Капитошка» гр. «Волшебники двора».
11	17.11	Развивать гибкость, пластичность, выворотность суставов.	Партерная гимнастика. Упр. на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки. Подскоки по кругу.	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной.

				Музыка «Вальс» Тиличеевой.
12	24.11	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	Элементы классического тренажа. Партерная гимнастика. Строевые упражнения. Танец «Балалайка». Разучивание «Ковырялочки».	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Музыка «Вальс» Тиличеевой. Музыка «Марш» Бондаренко. Русская народная музыка.
13	01.12	Повторение и закрепление занятия № 8	Элементы классического тренажа. Партерная гимнастика. Строевые упражнения. Танец «Балалайка». Разучивание «Ковырялочки».	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Музыка «Вальс» Тиличеевой. Музыка «Марш» Бондаренко. Русская народная музыка.
14	8.12	Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Партерная гимнастика. Прыжки. Музыкально-подвижная игра «Заинька беленький».	Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Любая современная музыка. Музыка Ивана Купалы «Коляда»
15	15.12	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма.	Самостоятельно перестраиваться в круг, в несколько кругов, становиться в пары. Приставной шаг в сторону. Выпады.	Вальс из мультфильма «Анастасия». Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Любая современная музыка.
16	22.12	Повторение и закрепление Занятия № 11	Самостоятельно перестраиваться в круг, в несколько кругов, становиться в пары. Приставной шаг в сторону.	Вальс из мультфильма «Анастасия». Ритмика и движения под

			Выпады.	музыку А. И. Бурениной. Любая современная музыка.
17	29.12	Повторение и закрепление пройденного.	Игра «Ловкие всадники» Музыкально-подвижная игра «Заинька беленький». Танец «Балалайка». Танец «Капитошка».	Музыка Ивана Купалы «Коляда». Песня «Капитошка» гр. «Волшебники двора».
18	12.01	Развитие координации, ловкости и точности движений.	Передвижение шагом и бегом. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».	Любая веселая музыка по выбору. Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной.
19	19.01	Повторение и закрепление Занятия № 14	Передвижение шагом и бегом. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».	Любая веселая музыка по выбору. Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной.
20	26.01	Развитие гибкости, пластичности движений, формирование красивой осанки, походки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Строевые упражнения. Танцевально-ритмическая композиция «Часики». Хореографические упражнения.	Любая веселая музыка по выбору. Музыка «Тик-так». Музыка Тиличевой.
21	02.02	Повторение и закрепление занятия № 16	Строевые упражнения. Танцевально-ритмическая композиция «Часики». Хореографические упражнения.	Любая веселая музыка по выбору. Музыка «Тик-так». Музыка Тиличевой.
22	9.02	Развитие координации, ловкости и точности движение, умений ориентироваться в пространстве.	Партерная гимнастика. Композиция из танцевальных шагов. Музыкально-подвижная игра «Автомобили».	Музыка Тиличевой. Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Любая современная музыка.

23	16.02	Развитие памяти, внимания, координации и ловкости в движениях.	Общеразвивающие упражнения. Танец «Моряки».	Музыка Тиличеевой. Любая современная музыка. Музыка «Яблочко».
24	02.03	Повторение и закрепление занятия № 19	Общеразвивающие упражнения. Танец «Моряки».	Музыка Тиличеевой. Любая современная музыка. Музыка «Яблочко».
25	09.03	Развитие ловкости, координации, быстроты движений, творчество.	«Танец цветочков». Партерная гимнастика	Чайковский «Вальс цветов». Любая современная музыка.
26	16.03	Повторение и закрепление занятия № 21	«Танец цветочков». Партерная гимнастика	Чайковский «Вальс цветов». Любая современная музыка.
27	23.03	Развивать гибкость, пластичность, выворотность суставов.	Партерная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки.	Музыка Тиличеевой. Любая современная музыка.
28	30.03	Развивать координацию движений, постановку корпуса, эмоциональность и раскрепощенность.	Танцевально-ритмическая композиция «Лошадки». Перестроения поскоками.	Музыка «Лошадки» из «Ритмопластики» Бурениной. Любая современная музыка. Музыка Тиличеевой.
29	06.04	Повторение и закрепление занятия № 22	Танцевально-ритмическая композиция «Лошадки». Перестроения поскоками.	Музыка «Лошадки» из «Ритмопластики» Бурениной. Любая современная музыка. Музыка Тиличеевой.
30	13.04	Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности	Выполнение ходьбы по кругу. Партерная гимнастика. Игра «Козочки и Волк».	Муз. Их к/ф «Звуки музыки». Ритмика и движения под музыку А. И.

		движений.		Бурениной. Любая современная музыка.
31	20.04	Повторение и закрепление занятия № 26	Выполнение ходьбы по кругу. Партерная гимнастика. Игра «Козочки и Волк».	Муз. Их к/ф «Звуки музыки». Ритмика и движения под музыку А. И. Бурениной. Любая современная музыка.
32	27.04	Развитие координации, ловкости и точности движений, умений ориентироваться в пространстве.	Парный танец «Кнопочка». Комбинация прыжков.	Наталья Майцева «Кнопочка». Любая современная музыка. Муз. Их к/ф «Звуки музыки».
33	04.05	Повторение и закрепление занятия № 28.	Парный танец «Кнопочка». Комбинация прыжков.	Наталья Майцева «Кнопочка». Любая совр. музыка. Муз. Их к/ф «Звуки музыки».
34	11.05	Развитие музыкальности, выразительности движений.	Передвижения по кругу. Перестроения по залу хороводным шагом. Общеразвивающие упражнения.	Любая веселая музыка по выбору. Русская лирическая музыка. Музыка Тиличевой.
35	18.05	Развитие внимания, памяти, чувства ритма, координации движений.	Танцевально-ритмические упражнения «Облака». Общеразвивающие упражнения. Передвижения по кругу.	Музыка Шаинского, слова Козлова «Облака». Любая веселая музыка по выбору. Музыка Тиличевой.

36	6.05	Повторение и закрепление занятия № 31	Танцевально-ритмические упражнения «Облака».Общеразвивающие упражнения. Передвижения по кругу.	Музыка Шаинского, слова Козлова «Облака». Любая веселая музыка по выбору. Музыка Тиличевой.
----	------	---------------------------------------	--	---

Всего занятий – 36

Планируемые результаты освоения программы.

1. Музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения.
- 2.Повысить работоспособность.
3. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- 4.Знание основных особенностей танцев народов мира
- 5.Отличать в движении музыкальные фразы, акценты, не сложный ритмический рисунок.
- 6.Исполнять упражнения в более быстром темпе.
- 7.Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (веерами, балалайками, стульчиками, тканью и т.д.)
8. Работать в коллективе.
9. Исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях.

Формы творческих отчётов хореографического кружка:

- 1.Выступления на утренниках, развлечениях, проводимых в детском саду.
- 2.Концерты для детей детского сада
- 3.Выступление перед ветеранами.
- 4.Участие в районных конкурсах, семинарах.
- 5.Выступления на родительских собраниях.
- 6.Отчётные концерты перед своими родителями.

Условия реализации рабочей программы «Ритмическая мозайка»

Технические средства:
Магнитофон,
ноутбук,
музыкальный центр.

Используемая литература:

1. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб., 1997г.
2. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду».- ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-272с
3. Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот «Танцы в детском саду». М.: Айрис –пресс.2006г.
4. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу». Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. –М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.
5. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.
6. Николаенко Н.И. Теория и методика преподавания ритмики с основами хореографического искусства в дошкольном образовательном учреждении. Пособие для студентов хореографического отделения.-Краснодар, ККО ООО «СКД РФ, 2007г.