

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

«Принято»  
На педагогическом совете  
Протокол от «30» 08. 2023г. № 1

«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2  
Вертепа И.В.



**Рабочая программа кружка  
«Цветные ладошки» с детьми 5-7 лет  
на 2023-2024 год**

Срок реализации: 2 года

Руководитель кружка:  
Корень Валентина Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск  
2023г.

## 1. Пояснительная записка

### Пояснительная записка

#### 1. Направленность программы.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

#### 2. Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась концепция модели выпускника, утвержденная на базе ДООУ, с целью развития и совершенствования работы по направлению художественно – эстетического развития ребенка с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании.

**3. Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Педагогическая целесообразность** – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

#### 4. Цель и задачи программы.

Цель – развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

### Задачи:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
  - в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
  - в конструировании с цветной бумагой, природными материалами.
  - в аппликации инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и техники прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Задачи 2-х летнего обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».

**5. Возраст детей, на которых рассчитана программа –5-7 лет.**

**6. Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**7. Формы обучения по данной программе**

- Подгрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Выставки;
- Тематические развлечения.

**8. Количество занятий** общее 70, в учебном году - 35, в неделю -1 занятие, в месяц – 4 занятий, длительность одного занятия в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин.

**9. Рабочая программа составлена на базе программ и методических пособий:**

- Дубровская Н. В. «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет» - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011г.
- Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.

## 10. Прогнозируемые результаты реализации программы.

В конце первого года обучения дети должны уметь:

### **В рисовании:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### **Специальные умения:**

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

В конце второго года обучения дети должны уметь:

### **В рисовании:**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно – прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выразить своё отношение к ним.

С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия.

- Диагностическое задание для первого года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале года и в конце).
- Диагностическое задание для второго года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок на свободную тему за ограниченное время (в конце года).

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 2 года студийно-кружковой деятельности с детьми 5-7 лет.

1 год обучения — возраст детей 5—6 лет;

2 год обучения — возраст детей 6—7 лет.

**Первый период** обучения направлен на первичное знакомство с цветоведением, художественно-изобразительными материалами, изобразительным искусством, его жанрами, видами, создание простых обобщенных образов.

**Второй период** обучения посвящен продолжению знакомства с изобразительным искусством, расширению имеющихся у детей знаний о нем, подготовке и созданию творческих композиционных работ с использованием ранее усвоенных техник и приёмов рисования.

## 2.Содержание программы.

Дни недели	Группы
Понедельник 17.00.-17.25	Старшая группа «А» «В»
Понедельник 17.30 -18.00.	Подготовительная группа «А»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

Учебный план

	Задачи на 2023-2024 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков для достижения объемности изображения.	+	+	+						
2.	Продолжать учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»			+	+	+	+			
3.	Развивать способности к формообразованию, знают основные законы композиции.				+	+	+	+	+	+
4.	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок в соответствии с замыслом.			+	+	+	+	+	+	+
5.	Знать жанры изобразительного искусства и его виды.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Правильно держать кисточку, карандаш, выполняют ими формообразующие движения; пользуются изобразительными материалами (гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами т. д.)	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7.	правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой; используют различные приемы и способы действия с бумагой в технике оригами такие, как сгибание, многократное складывание, надрезание.				+	+	+	+	+	+
8.	Создают индивидуальные и коллективные рисунки,							+	+	+

	декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.									
9.	Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.			+	+	+	+	+	+	+
	Всего занятий	4	5	3	4	3	4	4	4	4

Всего занятий: 35

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;</li> <li>• свойства различных художественных материалов: живописных и (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;</li> <li>• жанры изобразительного искусства и его виды;</li> <li>• знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;</li> </ul> <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;</li> <li>• чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;</li> </ul>	<p>Будут знать:</p> <p>основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;</li> <li>• основные законы композиции;</li> <li>• пропорции фигуры и головы человека;</li> <li>• различные виды графики;</li> <li>• основные жанры изобразительного искусства;</li> <li>• конкретные произведения выдающихся художников,</li> <li>• виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;</li> </ul> <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;</li> <li>• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</li> <li>• грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;</li> <li>• работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;</li> <li>• анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.</li> <li>• иметь элементарное представление о видах искусства</li> <li>• обладать установкой положительного отношения к миру, развитым воображением.</li> </ul>	<p>дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;</li> <li>• соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);</li> <li>• работать с натуры;</li> <li>• работать в определенной гамме;</li> <li>• доводить работу от эскиза до композиции;</li> <li>• использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);</li> <li>• приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;</li> <li>• выполнять изображения предметного мира, природы, животных;</li> <li>• анализировать произведения искусства;</li> <li>• создавать творческие композиционные работы в разных материалах;</li> <li>• активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.</li> <li>• активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• способны самостоятельно реализовать изобразительную творческую деятельность;</li> </ul>
---	---

### Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> <li>-столы, стулья</li> <li>-мольберты</li> <li>-шкаф с полками</li> <li>-подставка для макетов</li> <li>-выставочная ширма</li> <li>-музыкальный центр</li> <li>-интерактивная доска</li> <li>-медиапроектор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акриловые краски</li> <li>- Бумага</li> <li>- Кисти</li> <li>- Восковые мелки</li> <li>- фломастеры, карандаши</li> <li>- уголь, сангина</li> <li>- акварель</li> <li>- ножницы</li> <li>- простые и цветные карандаши</li> <li>- пастель</li> <li>- моделирующая паста</li> <li>- грунты</li> <li>- клеящие вещества</li> <li>- витражные краски</li> <li>- блеск — гель</li> <li>- холст на подрамнике</li> </ul>
























-ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краски с блестящей фракцией</li> <li>- маленькая белая галька, яичная скорлупа</li> <li>- мозаика из потолочной плитки</li> <li>- коктейльные трубочки, пробки, диски,</li> <li>- репродукции знаменитых художников</li> <li>- бумажные салфетки (техника декупаж)</li> </ul>
----------	--

## Используемая литература:






1. Беррилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем пастелью. Рисуем акварелью. Москва. Мир книги. 2007г.
2. Жоуди Сюзанне «Картины на подрамниках» Арт — родник 2008г.
3. Фиона Уотт «Я умею рисовать» Москва. «РОСМЕН» 2003г.
4. Лыкова И.А. «Занятия в изостудии. Изобразительное творчество в детском саду». Издательство «Карпуз — дидактика». Москва 2008г.
5. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Творческий Центр Сфера. Москва 2005г.
6. Румянцева Е.А. «Необычное рисование» ДРОФА. Москва – 2008г.
7. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
8. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2013 г.

**Рабочая программа кружка  
«Цветные ладошки» 1-ой год обучения  
1 занятие в неделю (понедельник)  
Всего-35 занятий**

№ ОС	Тема	дата
1. 	<b>«Цветы в вазе» натюрморт</b> (восковые мелки, пастель, сангина)	4 Сентября
2. 	<b>«Грибы». Сказочные витражи</b> (Контурные, витражные краски или гуашь и восковые мелки).	11 Сентября
3. 	<b>«Листопад»</b> (витраж).	18 Сентября
4. 	<b>«Осень в лесу»</b> ( техника рисования мазками).	25 Сентября
5. 	<b>«Золотые берёзы».</b> (рисование тычками клеевой кистью)	2 Октября
6. 	<b>«Кубанская хата»</b> (рисование красками)	9 Октября
7. 	<b>«Кубанское подворье»</b> (рисование акриловыми красками)	16 Октября
8. 	<b>«Лес, точно терем расписной».</b> (рисование пятнами)	23 Октября
9. 	<b>«День народного единства».</b> (рисование акриловыми и пальчиковыми красками)	30 Октября
10.  	<b>«Кот усатый, полосатый»</b> (рисование акриловыми красками)	13 Ноября

11.		« <b>Портрет мамы</b> » (рисование разными изобразительными материалами)	20 Ноября
12.		« <b>Ёжик</b> ». (рисование углём)	27 Ноября
13.		« <b>Сказочная птица</b> » (рисование акварельными карандашами и блестящим гелем)	4 Декабря
14.		« <b>Зимний пейзаж</b> » <b>Дремлет лес под сказку сна</b> (рисование с элементами аппликации – резные бумажные салфетки)	11 Декабря
15.		« <b>Умка – белый медведь</b> » (коллаж: аппликация с элементами рисования) манка, бумажные салфетки, блестящий гель.	18 Декабря
16.		« <b>Мой друг снеговичок</b> » (рисование гуашью, закрепление знаний холодных цветов и оттенков)	25 Декабря
17.		« <b>Зимующие птицы</b> » (гуашь).	15 Января
18.		« <b>Замок Снежной королевы</b> » (рисование с использованием нетрадиционных техник)	22 Января
19.		« <b>Пингвин</b> ». (рисование гуашью)	29 Января
20.		« <b>Панда</b> ». (рисование пластиковой вилкой и акриловыми красками)	5 Февраля

<p>21.</p> 	<p>«Мой любимый папа» (рисование разными изобразительными материалами)</p>	<p>12 Февраля</p>
<p>22.</p> 	<p>«Открытка к празднику» (рисование разными изобразительными материалами)</p>	<p>19 Февраля</p>
<p>23.</p> 	<p>«Кошка на окошке» (рисование акварельными красками)</p>	<p>26 Февраля</p>
<p>24.</p> 	<p>«Цветы для мамы» (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону).</p>	<p>4 Марта</p>
<p>25.</p> 	<p>«Подснежники» (рисование акварельными и гуашевыми красками).</p>	<p>11 Марта</p>
<p>26.</p> 	<p>«К нам весна шагает» (рисование акварельными и гуашевыми красками).</p>	<p>18 Марта</p>
<p>27.</p> 	<p>«Скворцы прилетели». (рисование гуашью и акварелью)</p>	<p>25 Марта</p>
<p>28.</p> 	<p>«Весёлый клоун». (рисование акриловыми красками)</p>	<p>1 Апреля</p>
<p>29.</p> 	<p>«Ракета». (витраж)</p>	<p>8 Апреля</p>
<p>30.</p> 	<p>«На арене цирка слон». (рисование гуашью)</p>	<p>15 Апреля</p>

<p>31.</p> 	<p><b>«Плавающая черепаха»</b> (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону).</p>	<p>22 Апреля</p>
<p>32.</p> 	<p><b>«Открытка к 9 Мая»</b> (рисование картоном и мятой бумагой)</p>	<p>6 Мая</p>
<p>33.</p> 	<p><b>«Золотая рыбка»</b> (пластилинография)</p>	<p>13 Мая</p>
<p>34.</p> 	<p><b>«Играющие дельфины»</b> (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону)</p>	<p>20 Мая</p>
<p>35.</p> 	<p><b>«Стрекозы».</b> (витраж: блестящие акварельные краски, фломастеры).</p>	<p>27 Мая</p>

**Рабочая программа кружка  
«Цветные ладошки» 2-ой год обучения  
1 занятие в неделю (понедельник)  
Всего-35 занятий**

№ ОС	Тема	дата
1. 	<b>«Корзинка с грибами».</b> (рисование гуашью и пастелью)	4 Сентября
2. 	<b>«Идёт дождь».</b> (рисование разными изобразительными материалами)	11Сентября
3. 	<b>«Фрукты» натюрморт</b> (рисование разными изобразительными материалами)	18 Сентября
4. 	<b>«Веточки рябины в вазе»</b> (рисование гуашью, сангиной, пастелью)	25 Сентября
5. 	<b>«Осень в гости к нам пришла и дожди нам принесла».</b> (рисование пейзажа восковыми мелками и акварелью)	2 Октября
6. 	<b>«Портрет Осени».</b> (рисование гуашью)	9 Октября
7. 	<b>«Животные на фронте»</b> (рисование акриловыми красками)	16 Октября

<p>8.</p> 	<p><b>«Птичка на ветке».</b> (рисование красками).</p> 	<p>23 Октября</p>
<p>9.</p> 	<p><b>«День народного единства».</b> (рисование карандашами и красками).</p>	<p>30 Октября</p>
<p>10.</p> 	<p><b>«Ёжик»</b> (уголь, пастель)</p>	<p>13 Ноября</p>
<p>11.</p> 	<p><b>«Листопад».</b> (рисование пастелью).</p>	<p>20 Ноября</p>
<p>12.</p> 	<p><b>«Мамочка любимая, мамочка красивая»</b> (рисование гуашью)</p>	<p>27 Ноября</p>
<p>13.</p> 	<p><b>«Нынче кот принёс на лапах первый снег».</b> (рисование гуашью и блестящим гелем)</p>	<p>4 Декабря</p>
<p>14.</p> 	<p><b>«Зайчик»</b> (аппликация с элементами рисования + пластилинография)</p>	<p>11 Декабря</p>

<p>15.</p> 	<p><b>«Зимний пейзаж».</b> (рисование гуашью)</p>	<p>18 Декабря</p>
<p>16.</p> 	<p><b>«Дед мороз и Снегурочка спешат на новогодний утренник».</b> (рисование гуашью и блестящим гелем на тёмном фоне)</p>	<p>25 Декабря</p>
<p>17.</p> 	<p><b>«Поздравляем с Рождеством».</b> (аппликация + рисование с использованием разных материалов)</p>	<p>15 Января</p>
<p>18.</p> 	<p><b>«Дерево в снегу».</b> (рисование кисточкой и пластиковой вилкой)</p>	<p>22 Января</p>
<p>19.</p> 	<p><b>«Посмотри в своё окно».</b> (аппликация + рисование гуашью)</p>	<p>29 Января</p>
<p>20.</p> 	<p><b>«Совушка - сова»</b> (аппликация +рисование углём и сангиной)</p>	<p>5 Февраля</p>
<p>21.</p> 	<p><b>«Кошка на окошке»</b> (рисование восковыми мелками и пастелью).</p>	<p>12 Февраля</p>



<p>22.</p> 	<p><b>«Картинка в подарок папе».</b> (рисование гуашью)</p>	<p>19 Февраля</p>
<p>23.</p> 	<p><b>«Поздравляем маму».</b> (рисование разными изобразительными материалами)</p>	<p>26 Февраля</p>
<p>24.</p> 	<p><b>«Прилетели птицы»</b> (рисование красками).</p>	<p>4 Марта</p>
<p>25.</p> 	<p><b>«Масленица»</b> (рисование красками, фломастерами и восковыми мелками).</p>	<p>11 Марта</p>
<p>26.</p> 	<p><b>«Сказка в гости к нам пришла».</b> (рисование цветными карандашами и фломастерами)</p>	<p>18 Марта</p>
<p>27.</p> 	<p><b>«Весна красна».</b> (Цветные карандаши).</p>	<p>25 Марта</p>
<p>28.</p> 	<p><b>«Цирк»</b> (рисование простым карандашом и красками).</p>	<p>1 Апреля</p>

<p>29.</p> 	<p><b>«Космос».</b> Граттаж</p>	<p>8 Апреля</p>
<p>30.</p> 	<p><b>«Открытка к празднику Пасхи».</b> (рисование разными изобразительными материалами)</p>	<p>15 Апреля</p>
<p>31.</p> 	<p><b>«Зеркало природы».</b> (рисование красками)</p>	<p>22 Апреля</p>
<p>32.</p>  	<p><b>«Открытка к 9 Мая».</b> (рисование + аппликация)</p>	<p>6 Мая</p>
<p>33.</p> 	<p><b>«Бабочки на лугу».</b> (рисование красками, восковыми мелками, фломастерами)</p>	<p>13 Мая</p>
<p>34.</p> 	<p><b>«Самоцветные горы»</b> (рисование цветными карандашами, фломастерами и восковыми мелками).</p>	<p>20 Мая</p>
<p>35.</p>  	<p><b>«Я рисую море».</b> ( акварель, гуашь).</p>	<p>27 Мая</p>

