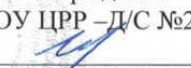


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2023г. № 1

«Утверждаю»:
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2
Вертепа И.В. 
30.08.2023



**Рабочая программа кружка
«Акварелька» с детьми 5-7 лет
На 2023-2024год**

Срок реализации: 1год

Руководитель кружка:
Корниенко Татьяна Викторовна,
воспитатель

г. Усть-Лабинск
2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Акварелька». Содержание программы реализуется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7) лет в течение 1 года.

Цель программы: познакомить детей и взрослых с новыми изобразительными материалами, представить уже знакомый материал в новом содержании; раскрыть потенциальные изобразительные и выразительные возможности каждого материала, помочь выстроить систему работы с ним.

Задачи программы:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребенка в художественно - эстетической деятельности (пространственно-предметная среда, духовное пространство, ситуации, установки, проблемы, мотивы);
2. Развивать потребность ребенка в активном эмоционально - эстетическом самовыражении через процесс и продукт художественной деятельности;
3. Создать условия выбора ребенком содержания и изобразительно - выразительных средств, усвоенных в процессе художественно-эстетической деятельности;
4. Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном преобразующем отношении к миру.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы подгрупповая.

В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит деятельностный подход.

Маленький ребенок естественен в своем стремлении жить в мире музыки, красок, различных форм. Практика показала: занятия по изобразительной деятельности в детском саду повышают общий уровень эстетического развития и формируют художественные интересы дошкольников.

Однако традиционные формы работы, в частности регламентированные занятия, не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и возможности.

Поэтому, наряду с традиционными занятиями, необходимо общение педагога с ребенком в студийно-кружковой деятельности, которое носит более адресный и менее официальный характер.

В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально — педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его

самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка и сотворчестве со сверстниками и взрослыми.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

Доказано, что чем больше развита сфера чувств ребенка, тем он одареннее (острота слуха влияет на музыкальный слух, острота зрения на цветовосприятие, восприятие формы и т.д.). Вот почему особое внимание уделяется чувственному познанию мира ребенком, а в связи с этим детскому экспериментированию, изобретательности, игре с изобразительными материалами.

В основе программы естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству, помощь ребенку через красоту в поиске пути к доброму, духовному. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

2.Содержание программы

Расписание занятий

Дни недели	Группы
Понедельник 15.40.-16.10	Старшая группа «Б»
Понедельник 16.15-16.45.	Подготовительная группа «Б»,

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

4.	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок в соответствии с замыслом.			+	+	+	+	+	+	+
5.	Развивать самостоятельность детей в выборе изобразительных средств.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Всего занятий: 35		4	5	3	3	4	4	4	4	4

3. Планируемые результаты освоения программы.

Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> -имеют элементарное представление о видах искусства -обладают установкой положительного отношения к миру -обладают развитым воображением 	<ul style="list-style-type: none"> -развитые предпосылки ценностное смыслового восприятия и понимания произведений искусства -активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; -обладают развитым воображением -способны самостоятельно реализовать изобразительную творческую деятельность;













Условия реализации рабочей программы.





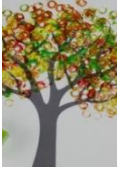







Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> -столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -подставка для макетов -выставочная ширма -музыкальный центр -интерактивная доска -медиопроэктор -ноутбук 	<ul style="list-style-type: none"> - акриловые краски - пастель - грунты - клей - витражные краски - блеск — гель -искусственные стеклянные и керамические бусины - яичная скорлупа - мозаика из потолочной плитки - коктейльные трубочки, пробки, диски, - репродукции знаменитых художников - бумажные салфетки (техника декупаж)



Используемая литература:

1. Лыкова И.А. «Занятия в изостудии. Изобразительное творчество в детском саду». Издательство «Карапуз — дидактика». Москва 2008г.
2. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Творческий Центр Сфера. Москва 2005г.
3. Румянцева Е.А. «Необычное рисование» ДРОФА. Москва – 2008г.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2013 г.

Тематическое планирование




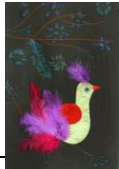






№	Старшая группа.	Подготовительная группа.
	Сентябрь.	Сентябрь.
1. 4 сентября	Рисование с натуры (сангина) «Кувшин и яблоко». 	Рисование с натуры сангина «Крынка». 
2. 11.сентября. (.)	Рисование с элементами мозаики. «Любимые фрукты»(Груши.) . 	Рисование с элементами мозаики. «Любимые фрукты»(блоки.) 
3. 18 сентября	Рисование с элементами мозаики «Ваза с цветами.»(хризантемы). 	Рисование с элементами мозаики «Ваза с цветами.»(хризантемы). 
4. 25 сентября	Рисование сангиной.(коллаж) «Корзина с грибами.» 	Рисование сангиной.(коллаж) «Корзина с фруктами.» 
Октябрь	Старшая группа.	Подготовительная группа.
5 2.октября	Рисование пастелью.«Кувшин в восточном стиле.» 	Рисование пастелью. «Чайный сервиз.» 
6. 9. октября	Рисунок на мятой бумаге. Натюрморт. Ваза с цветами. 	Рисунок на мятой бумаге. Натюрморт. 







<p>7. 16. октября.</p>	<p>Рисование углем.«Чайная церемония.».</p> 	<p>Рисование углем. « Русский самовар».</p> 
<p>8 23.октября.</p>	<p>Рисование с элементами мозаики. «Воспоминание о лете»</p> 	<p>Рисование с элементами мозаики. «Бабочка.»</p> 
<p>9. 30. ноября.</p>	<p>Рисование</p> 	<p>Рисование</p> 
<p>10 20. ноября.</p>	<p>Коллажная работа.</p> 	<p>Коллажная работа.</p> 
<p>11 13. ноября.</p>	<p>Коллажная работа. Осень наступила.</p> 	<p>Коллажная работа. Осень.</p> 
<p>12 20 ноября.</p>	<p>Коллажная работа. «Береза.»»</p> 	<p>Коллажная работа. «Белая береза.»»</p> 









<p>13 27. ноября.</p>	<p>Рисование акварелью по мокрому фону «Воспоминание о лете»</p> 	<p>Рисование акварель, восковые мелки. «Парк»</p> 
---------------------------	--	---

	Декабрь.ст.гр	Декабрь.под.гр.
<p>14. 4. декабря.</p>	<p>Коллажная работа «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> 	<p>Коллажная работа. «Золотые рыбки»</p> 
<p>15 11 декабря.</p>	<p>. Коллажная работа.</p> 	<p>Коллажная работа.</p> 
<p>16 18.декабря..</p>	<p>Коллажная работа. «Зима.»</p> 	<p>Коллажная работа на зимнем дереве.</p> 
<p>17 25. декабря..</p>	<p>Рисование с элементами декупажа. «Зимние сказки.»</p> 	<p>Коллажная работа «Портрет Деда Мороза»</p> 
<p>Январь</p>	<p>Старшая гр.</p>	<p>Подготовительная гр.</p>
<p>18 9 январь</p>	<p>Рисование пальчиками. «Ангел.»</p> 	<p>Коллажная работа.«Рождество»</p> 

19 16 января	.Рисование белым соусом «Зимой» 	Рисование белым соусом «Зимний лес» 
20 23.января..	Коллажная работа.«Сне» 	Коллажная работа.«Синичка.» 

21 . 30 .января	Коллажная работа. «Сова в зимнем» 	Коллажная работа. .«Совы на зимнем дереве.» 
Февраль	Старшая гр.	Подготовительная гр.
22 5. февраля.	Граттаж (Комаж) «Сказочная птица» 	Граттаж (Комаж) «Волшебная птица в сказочном лесу.» 
23 12. февраля.	Рисование акварельными карандашами. «Попугай на ветки.» 	Рисование акриловыми красками. 
24 19, февраля.	Рисование ладошкой. «Петушок.» 	Рисование ладошкой. «Колибри..» 
25 26,февраля.	Коллажная работа . «Курочка.» 21 февраля. 	Коллажная работа .«Пингвины» 

Март.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
26 4.марта.	Рисование сангиной. ((Граттаж) «Портрет собаки» 	Рисование сангиной. (Граттаж) «Белый щенок.» 
27. 11. марта..	Рисование углем. «Портрет кота.» 	Рисование углем. «Два кота на крыше.» 
28. 18..марта.	Коллажная работа (ватные диски.) «Овечка.» 	Коллажная работа(ватные диски.) «Панда.» 
29. 25..марта.	«Прогулка с динозавром» Сангина. 	Коллажная работа(Барельеф) Парк Юрикова периуда. 
Апрель.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
30. 1. апреля.	Рисование углем «Веселые зебры» 	Рисования углем. В мире животных. 
31. 8.апреля.	Рисование с элементами аппликации. «Жираф» 	Коллажная работа. «Африканское сафари.» 
32 15. апреля.	Рисование пастелью. «Портрет Обезьянки.» 	Рисование пастелью «Обезьянка на ветки.» 

<p>33. 22. апреля.</p>	<p>Рисование .(гуашь.) «Лев на арене цирка.»</p> 	<p>Рисование Автопортрет.</p> 
<p>МАЙ.</p>		
<p>34. 6.мая.</p>	<p>Рисование. Клоун.</p> 	<p>Рисование. (гуашь.) Портрет мамы</p> 
<p>35. 13. мая.</p>	<p>Рисование .(гуашь.) «Фокусник».</p>	<p>Рисование .(гуашь.) Портрет папы.</p> 
<p>36. 20. мая</p>	<p>«Сказочный бал»</p> 	<p>Придумай и нарисуй свою сказку</p> 
<p>37. 27.мая.</p>	<p>Коллажная работа. «Избушка на курих ножках»</p> 	<p>Рисование по сказки «Конек – горбунок»</p> 