



Управление образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район  
Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр развития образования»  
Усть-Лабинская районная территориальная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2

**Корень  
Валентина Николаевна**

опубликовала методическую разработку урока (занятия)  
в Сборнике методических материалов  
педагогов – наставников  
«В помощь молодому педагогу».  
(Издание второе, г. Усть-Лабинск, 2019)

Составитель - редактор,  
Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**  
Муниципальное бюджетное учреждение "Центр развития образования"  
Усть-Лабинская районная территориальная организация профсоюза  
работников народного образования и науки РФ



## **В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ**

*Сборник методических материалов  
педагогов-наставников, педагогов – победителей  
конкурсов профессионального мастерства.*

г. Усть-Лабинск  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ.

### Раздел I. Методические материалы участников муниципального Фестиваля открытых уроков педагогов-наставников общеобразовательных организаций Усть-Лабинского района «Я-наставник»

Богма Светлана Станиславовна, учитель физической культуры МБОУ СОШ №7  
Бухлова Галина Борисовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 11  
Василенко Наталья Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 19  
Гусева Александра Яковлевна, учитель математики МБОУ СОШ №8  
Карпова Юлия Витальевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №7

Китасва Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ гимназия №5  
Кололесса Елена Викторовна, учитель обществознания МБОУ СОШ № 6  
Коровина Татьяна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №7  
Кравченко Ирина Федоровна, учитель информатики МБОУ СОШ № 11  
Кудлай Ирина Анатольевна, учитель математики МАОУ СОШ №2  
Пивкина Светлана Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №20  
Фомина Елена Владимировна, учитель физики и информатики МБОУ СОШ № 23  
Щепелева Ольга Васильевна, учитель географии МАОУ СОШ № 2

### Раздел II. Участников муниципального Фестиваля открытых занятий педагогов-наставников дошкольных образовательных организаций Усть-Лабинского района «Я-наставник»

Беловодская Ирина Игоревна, воспитатель МБДОУ № 6  
Горская Галина Евстафьевна, воспитатель МБДОУ №50  
Гусева Оксана Николаевна, воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»  
Диденко Вера Викторовна, воспитатель МБДОУ №4,  
Ковешникова Галина Владимировна, учитель-логопед МБДОУ №26  
Корень Валентина Николаевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2  
Корниенко Татьяна Викторовна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2  
Кох Алла Викторовна, воспитатель МБДОУ №23  
Кузьмина Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ №41 г. Усть – Лабинск  
Кужина Нина Вениаминовна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2  
Мельникова Людмила Идрисовна, воспитатель МБДОУ ЦРР-детский сад №5  
Самойлова Валентина Владимировна, воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №5  
Сапожникова Анна Николаевна, воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»  
Шевченко Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ №22  
Югай Виктория Викторовна, воспитатель МБДОУ №8

### Раздел III. Информационно – методические материалы

Положение о фестивале открытых уроков/занятий педагогов-наставников образовательных организаций Усть-Лабинского района «Я-наставник»  
Положение о Слёте молодых педагогов «Территория 46»  
Итоги III и IV Слёта молодых педагогов «Территория 46»

Редакторы:  
Бова, Е.Н. Петровская, О.В. Панфилова.

Для молодого педагога. Сборник методических материалов педагогов – наставников  
входит в число вторых.

Усть-Лабинск, 2019. -123 стр.

Издан при финансовой поддержке Усть-Лабинского благотворительного фонда  
и сообщества «СТИМУЛ» и Фонда поддержки социальных инноваций  
группы «Вольное Дело»

Уй! А кто это там за кустом? А ну-ка отгадай! (логопед загадывает загадку).

Грубая плутовка,

боязливая головка,

остроухий пушистый - краса,

зовут ее - ... (лиса)

**Учитель-логопед:**

Да, это лиса. Лисы очень часто встречаются в нашей местности.

Кажи, какая лиса? Подбери слова - признаки, в названии которых есть звуки [с] и [ш]

Лисья, хвостистая, пушистая, большая).

Кажи, что лиса умеет делать? Подбери слова - действия, в названии которых можно услышать звуки [с], [ш]: (спит, ест, слушает, выслеживает, шалит).

Как нам назвать лису ласково?

Мы не знаем, можем ли мы её взять с собой?

Давай подумаем!

Почему?

Потому, что мы берём с собой тех, кто дружит с «шнурком» и «сопелькой»!

Учитель: Лиса прошептала мне на ушко, что тоже пугает в словах звуки [с] и [ш]. Давай попробуем для неё чистоговорку.

**Учитель-логопед:**

**Уточнение чистоговорок со звуками [с] и [ш].**

- ша - ша - маша моет... (малыша),

- шу - шу - я пишу ... (пишу),

- шо - шо - отвечаем ... (хорошо),

- ши - ши - зашумели ... (камыш),

- са - са - ой, смотри летит ... (оса),

- сок - сок - мы заехали в песок ... (песок).

Учитель договаривает последнее слово.

Учитель: Куда это мы заехали? Это песчаный карьер! Тут везде что?.. (песок).

Учитель: Песок заезжает в лоток с песком.

Учитель: Давайте остановимся на минуточку и посмотримся.

**Учитель-логопед:**

**Уточнение чистоговорок со звуками [с] и [ш].**

Каким звуком слова чаще всего произносятся в этой песне? (со звуком [с]).

Учитель: Услышал ли ты слово со звуком [ш]?

Учитель: Да, слышится.

Учитель: Во время просмотра презентации учитель-логопед выполняет упражнения для развития мелкой моторики. Данное упражнение можно использовать на последующих занятиях, как развивающее.

**Учитель-логопед:**

**Уточнение чистоговорок со звуками [с] и [ш].**

Учитель: Давайте посмотрим, что получилось. Нам пора возвращаться. Наше путешествие подошло к концу. Давай «пять»

Учитель: Ага, и ребенок ударяют друг друга по ладони).

Учитель: А мы сегодня были?

Учитель: Как называется наша станция? (Новолабинская)

Учитель: Ты слышишь в этом слове: «шнурок» или «сопельку»?

Учитель: Какое самое интересное задание было для тебя? (ответ ребенка).

**Учитель-логопед:**

**Уточнение чистоговорок со звуками [с] и [ш].**

Учитель: Ты найдешь в кабинете предмет, в названии которого есть звук [с] и [ш] (солнышко)?

Учитель: Когда сможешь получить пропуск на следующее занятие (ребенок ищет игрушку -

Учитель: Ушко, указывает на неё лазерной указкой и получает красочный билет-пропуск).

Учитель: Ага, и ребенок ударяют друг друга по ладони).

Учитель: Ты справился со всеми заданиями.

Учитель: Уда бы ты хотел отправиться в следующий раз? (ответ ребенка).

Учитель: Давай!

**Корень Валентина Николаевна,**

воспитатель МАДОУ №2

**Сценарий образовательной ситуации**

по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

**Тема: «Осенний пейзаж»**



**Цель:** Продолжать знакомить детей с пейзажем как одним из жанров живописи. Познакомить детей с графическими материалами (пастелью, сангиной, углём) и способами работы с ними.

**Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:** - вызвать эмоциональный отклик на настроение пейзажа:

различать, различение, эстетическое удовольствие, наслаждение от изображённой художником красоты, чувство сопричастности, гордости за красоту родной природы;

способствовать тому, чтобы дети соотносили увиденное с собственными чувствами и переживаниями, личным опытом общения с природой, высказывали эстетические суждения и оценки, обсуждали увиденное друг с другом и взрослыми;

формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно;

формировать первичный опыт успешного преодоления трудностей через выявление и устранение их причин;

развивать доброжелательное отношение друг к другу;

развивать мыслительные операции – анализ, сравнение.

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:**

закрепить знания о богатстве и разнообразии природного мира;

способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявления красоты в художественных образах;

продолжать знакомить с графическими материалами и способами работы с ними;

закрепить знания об одном из жанров живописи – пейзаже.

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»:**

обогащать словарь эмоционально – оценочной лексикой, искусствоведческими терминами

способствовать развитию монологической и диалогической речи, умение выражать свои мысли.

**Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

уметь детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за осенней природой;

перечислять, характеризовать осень: яркую, разнообразную по цвету окраску листвы, листопад

и т.д. (хмурый, пасмурный, ноябрьский день);

развивать умение изображать осеннюю природу с помощью пастели, сангины, угля, пера и т.д. (характерные особенности строения разных деревьев (берёзы, осины, дуба);

формировать умение правильно пользоваться этими материалами;

развивать технические навыки, совершенствовать владение различными приёмами рисования

продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка, располагать предметами на широчайшей плоскости ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги.

**Продолжение работы:** беседы об осени, наблюдения во время прогулок за сезонными изменениями в природе, состоянием погоды; рассматривание репродукций, рисование объектов природы, работа с пастелью и другими графическими материалами; чтение и заучивание стихотворений на осеннюю тему.

**Используемые материалы:**

Слайды – презентация на интерактивной доске с репродукциями картин художников с изображением природы в осенний и хмурый осенний день: И.Левитан «Золотая осень», В.Ползнов «Поздняя осень», И.Лукьянов «Поздняя осень».

Стихотворение А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!».  
Аудиозапись фоновой музыки. Музыкальное произведение П. И. Чайковского «Осенняя песнь» (Октябрь), «Времена года» («Сентябрь»), проигрыватель.  
**Материал и оборудование:** бархатная бумага, пастель, сангина, уголь, влажные салфетки. Мольберт, интерактивная доска, опорные рисунки, магнитная доска, магниты.

#### Ход образовательной деятельности

##### Введение в тему.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Осенняя песнь» («Октябрь»)).

**Воспитатель:** - Какая чудесная музыка! Прислушайтесь, пожалуйста, и подумайте, какому времени года она посвящена? (Осени)

- Какие осенние картины представляются вам во время прослушивания этого произведения? Опишите их. (Падают листья, улетают птицы, идёт дождь).

- А мне вспомнились стихи А. С. Пушкина, посвящённые этому прекрасному времени года Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

**Воспитатель:** - Дети, полюбуйтесь, мы попали на осеннюю выставку. Педагог предлагает детям рассмотреть на интерактивной доске репродукции пейзажей с изображением золотой и поздней осени.

Давайте рассмотрим, как художники изобразили в своих картинах это время года.

**Беседа.** Осень, как и другие времена года, бывает разной, и год на год не похож. Даже в течение одной недели часто меняется погода, а от этого меняется и наше с вами настроение.

Посмотрим на первую картину (И.И. Левитан «Золотая осень»).

- Какое время года на ней изображено? (осень)

- Какая здесь нарисована осень (яркая, нарядная, весёлая). А вы помните, как называется эта картина? («Золотая осень») Кто её автор? (художник И. И. Левитан)

- Какие цвета использовал художник? (тёплые, весёлые, радостные)

- Молодцы! Художник очень радовался, увидев эту красоту. Он восхищался ею, чувствовал это праздничное настроение, эти нарядные краски осени.

Посмотрите внимательно на картину. Как называется линия, которая разделяет небо и землю? (Линия горизонта). Деревья, которые находятся на переднем плане, какие по величине? (Большие) Почему? (Потому что находятся на близком расстоянии от зрителя)

Деревья, которые находятся за линией горизонта, какие по величине? (Маленькие) Почему? (Потому что они находятся далеко). Осенние листья на деревьях пожелтели, пышно и ярко окрашены, с тёплыми оттенками, (они опадают, кружатся в вихре и т. д.).

Зелёнку окрасила осень.

Зелёнка мне нравится очень.

А позолотой блистает,

но только жаль – облетает.

**Воспитатель:** Как называется тот период осени, когда деревья наряжаются в жёлтые листья? Почему? (Золотая осень, жёлтые листочки – словно золотые монеты на деревьях)

Ветер, листья опадают с деревьев. Как называется это осеннее явление? (Листопад)

Мы наслаждаемся осенней природой, вдыхаем особенные запахи осени – запахи деревенской травы, горьковатый аромат дыма, удивительный запах грибов, слышим голоса птиц.

Вдруг набегают тучи, дует ветер, идёт сильный дождь и на душе становится грустно и лило – к нам приходит поздняя осень, такая как изображена на следующей картине.

Посмотрите внимательно, какой месяц осени нарисовал художник? Ноябрь – его назвали предзимником». Почему? (ответы детей).

Как выглядят земля, деревья в ноябре? (без листьев, голые, видны очень хорошо большие и маленькие ветки, стволы тёмного цвета; земля сырая, серая.)

Что ещё привлекло ваше внимание при рассматривании этих картин (дети делятся впечатлениями). Какие цвета использовал художник для изображения поздней осени? (Тёмные, серые)

**Воспитатель:** Предлагаю немножко отдохнуть и поиграть.

Игра с пальцами гимнастика – дети наблюдают на интерактивной доске, как падают осенние листья.

**Физкультминутка**

Пальцы три, четыре, пять – (дети поочередно загибают пальцы)

Будем пальцы собирать!

Пальцы окрепнут

Пальцы рыбачат

Пальцы топчут

Пальцы огибают

(наклоняются, собирают букет)

Пальцы губами соберём,

Маме осенний букет отнесём.

**Воспитатель:** Ребята, давайте продолжим путешествие. Предлагаю вам нарисовать свои картины с изображением осени. Подумайте, какую осень вы будете изображать, постарайтесь по-разному. Какие цвета листьев, деревьев, травы, земли, чтобы все поняли ваши творческие замыслы.

Предлагаю вам использовать в своей работе пастель, сангину и уголь. Вам знакомы эти графические материалы (Да, знакомы) Как правильно держать мелок в руке? Что нужно делать с мелком, если он при надавливании раскрошился, если грязные руки?

Как думаете, вы сможете самостоятельно нарисовать пейзаж или у вас может возникнуть трудная ситуация? С чего мы начнём рисовать? (с линии горизонта).

Показать для затрудняющихся детей, как можно на широкой полосе земли нарисовать деревья, которые растут в разных местах – одни ближе, другие дальше. Давайте вспомним последовательность рисования деревьев разными способами.

Предлагаю одному из детей подойти к интерактивной доске и нарисовать дуб, берёзку или рябину. Если вы хотите нарисовать картину золотой осени, какие нужно использовать мелки? (мелки ярких, тёплых цветов) соответственно А для изображения картины поздней осени? (сангину, уголь и мелки тёмных, серых оттенков). Вспомним, что деревья в ноябре бывают высокими. Постарайтесь нарисовать так, чтобы у вас весь лист был заполнен изображениями.

(Звучит фоновая музыка, дети приступают к созданию своего осеннего пейзажа).

**Итог (рефлексия)** В конце занятия дети вывешивают свои работы на магнитную доску, рассматривают их, делятся впечатлениями.

**Воспитатель:** Ребята, что нового вы узнали сегодня? Где вам это может пригодиться? Какими материалами вы рисовали? Нравится вам ими рисовать или вы испытываете некоторые трудности? Какая работа выполнена с ошибкой?

Какому жанру живописи относится картина, которые мы рассматривали? Произведения какого художника мы с вами рассматривали?

Какой рисунок вам нравится больше всего, что вы можете о нём сказать? Какая работа выполнена с ошибкой? (не надо расстраиваться, нужно запомнить ошибки и в следующий раз выполнить работу правильно).

Какие понравившиеся картины у вас получились. Каких картин получилось больше с изображением золотой или поздней осени?

Можно спросить у детей, сумели ли они нарисовать осенний пейзаж, как задумывали, или во время рисования изменили свои замыслы.

А сейчас давайте ещё раз посмотрим на ваши пейзажи.