

Муниципальное казенное учреждение
«Методический кабинет муниципального образования
Щербининский район»

Сертификат

ВЫДАН

Корень Валентине Николаевне,

*руководителю изостудии
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 2 г. Усть –
Лабинск муниципального образования Усть – Лабинский район*

**участнику
онлайн - конференции для педагогических и руководящих
работников ДОО по теме:**

*«Современные формы социально – коммуникативного
развития детей дошкольного возраста»,*

организованной на базе МБДОУ ЦРР – детский сад № 9
ст. Старощербиновская в рамках деятельности муниципальной
инновационной площадки «Виртуальный педагогический клуб «Диалог»
как компонент системы непрерывного образования педагогов»

за выступление на тему:

*«Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами
художественно – творческой деятельности»*

Дата проведения: 31.07.2023 г.

Директор
муниципального казенного учреждения
«Методический кабинет муниципального образования
Щербининский район»



С.В. Прищепа



сер 209

ст. Старощербиновская, 2023г.

«От того, как прошло его детство
кто вёл ребёнка за руку в детские годы
что вошло в его разум и сердце из окружающего мир
- от этого в решающей степени зависит
каким человеком станет сегодняшний малыш»
Василий Александрович Сухомлинский

Дошкольное детство — начало жизненного пути человека, основа всей его дальнейшей жизни. В этот период важно своевременно и компетентно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка. Именно на это нацеливает программа воспитания.

Не вызывает сомнения, как велико духовное наследие нашего народа — великолепные полотна русских художников, светлые лики икон, гениальные произведения писателей и поэтов, воспевающих красоту и богатство земли русской, памятники архитектуры и заповедные места России, христианские праздники и традиции. Приобщение дошкольников к истокам русской культуры является эффективным средством формирования патриотических чувств, положительных личностных качеств, обогащения внутреннего мира, развития творческого мышления, воображения и способности к самовыражению и самореализации.

Мои занятия с детьми в изостудии — это увлекательные путешествия в мир искусства, где происходит тесное взаимодействие музыки с литературой и художественным творчеством, что обеспечивает более полное и более глубокое проникновение в духовно-нравственное начало личности ребенка. Я делаю акцент на использовании нетрадиционных способов рисования: граттаж, монотипия, кляксография, печатание, пальчиковая живопись, рисование гелевыми красками, восковыми мелками, витражными красками, клеем ПВА с использованием природного декоративного материала и др. Это позволяет ребёнку отойти от условных рамок, ограничений, и тем самым вызывает у него интерес, затрагивающий эмоционально-личностные переживания.

Тематика наших занятий разнообразна, но на каждом из них ребята не только приобретают изобразительные умения и навыки, но и учатся восхищаться, видеть прекрасное, различать добро и зло, сопереживать, стремиться прийти на помощь.

Так, рисуя мир **природы и животных**, я обязательно, зачитываю фрагменты из стихов А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Маршака, С. Есенина:

Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвёл подснежник.

С. Маршак

Ведь художественное слово является действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает ребёнку увидеть волнующую прелесть белоствольных берёзок, пёстрых лугов и испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром, пробуждает желание выразить свои чувства и переживания в рисунке. Рисуя кубанскую природу, знакомлю со стихотворениями кубанских поэтов: Юрия Рычкова «Осень» и Татьяны Голуб «Осеннее»; Ивана Белякова «Ива», «Синица», «Горная легенда», Щеколдина «Жеребенок», Иван Вараввы «Подсолнухи», «На хуторе нашем вишневом».

Чтобы средства выразительности поэзии стали детям понятнее, предлагаю рассмотреть картины художников (Станислав Юлианович Машков «Весна на даче», «Лес»; Игорь, Эмануилович Грабарь «Февральская лазурь», Иван Иванович Шишкин «Зима в лесу»; и художников Кубани П. Ружейников «Дубок», Г. Кошевников «Натюрморт»), которые выделяют основные моменты текста, т. е. обеспечивают взаимодействие зрительного и слухового восприятия.

Семья, близкие, родные люди очень важны для каждого ребенка. Одной из задач, которую я стараюсь решить в процессе изобразительной деятельности — это гармонизация детско-родительских отношений, сохранение и рождение семейных традиций.

В России ежегодно в ноябре отмечается замечательный праздник «День матери», самого любимого и дорогого человека для ребёнка. В ходе предварительной работы мы рассматривали с ребятами репродукции картин, с изображением женщины, главное предназначение которой – материнство. Были проведены беседы, в которых старалась передать детям самые высокие представления о матери. А также, заучивание тематических стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок народов мира, рассказов позволило моим воспитанникам наиболее ярко представить образ самого близкого человека – мамы и выразить его в своих рисунках. Завершающим этапом нашей подготовки к празднику стало изготовление ребятами своими руками открыток. Праздник «День матери» никого из детей не оставил равнодушным, и, я надеюсь, что он станет доброй семейной традицией.

Темы в изобразительной деятельности о Родине, родном крае являются одной из составляющих частей нравственного воспитания. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, селу, городу. По каждой теме готовлю беседу с показом слайдов или видеозаписями, подбираю музыкальный, литературный материал и материал по изобразительной деятельности. С понятием Родина я знакомлю детей на занятиях по темам «Салют на Красной площади», «Спасская башня Кремля». Но особый отклик у ребят вызывает рисование на темы, связанные с теми местами, где они живут, с тем, что видят каждый день. Это конечно любимый город, улица, дом, наше историческое прошлое. В рисунках дети передают всю красоту родного края, особенностей быта казаков и казачек. Так, знакомя детей с жилищем казаков, уместно прочитать рассказ Ивана Николаевича Бойко «Гимн хате». Даже самый опытный воспитатель не сможет подобрать такие нужные, дорогие сердцу, бережущие душу слова, которые использовал писатель в своем произведении. Кроме того, он несёт познавательную информацию для ребёнка об историческом прошлом своего народа. После того, как ребята услышали рассказ Виталия Петровича Бардадым «Колодец», у них возникло желание изготовить его

и разместить на макете казачьего подворья. А посуду для макета ребята изготовили из глины на гончарных кругах и расписали в рамках занятий кружка.

Одной из главных задач, которую я решаю в процессе образовательной деятельности, является воспитание уважения к защитникам Отечества, к героическому прошлому нашей Родины. С особой любовью и трепетом дети готовят ветеранам поздравительные открытки, рисунки. На глазах человека, умудрённого богатым жизненным опытом, часто мы видим слёзы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка.

Мир сказок всегда очень привлекателен для детей и поэтому рисованию сказочных образов я уделяю большое внимание. Ведь иллюстрации к сказкам, создаваемые детьми, помогают им впервые испытать храбрость, доброту, чуткость, отзывчивость, сострадание, побуждающее прийти на помощь человеку, либо животному, попавшему в беду.

Очень важно включать детей в совместную деятельность. В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться о том, что они будут рисовать, работать вместе, согласовывать свои желания друг с другом. Все эти качества я формировала у своих воспитанников в процессе создания макетов к сказкам: «По щучьему велению», «Теремок», «Колобок».

Сохранение исторических и национальных корней зависит от того научились ли мы понимать и ценить, те духовные и нравственные традиции, что достались нам в наследство от предыдущих поколений. Народное искусство великая сила, которая связывает прошлое, настоящее и будущее.

Удивительные узоры росписей (Хохлома, Дымка, Гжель, Городец, Жостово), вобравшие в себя всю красоту земли русской, дают необходимый эмоциональный настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры, дети учатся чувствовать родную русскую природу, у них возникает желание превратить простой завиток в затейливый узор с цветами и ягодами.

На моих занятиях дети могут рассмотреть изделия народных мастеров, тематические альбомы, поиграть в дидактические игры: «Сложи узор», «Лото», в игры на интерактивной доске и планшетах: «Составь узор», «Найди элемент росписи», «Подбери по описанию».

Так же, как и народное искусство, народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни.

В рамках кружка по изодеятельности я знакоблю детей с празднованием Рождества, Пасхи, Масленицы, Яблочного Спаса, с традициями проведения их на Руси. В процессе изобразительной деятельности происходит знакомство детей с жизнью православных святых, которые являлись примером высокой духовности и нравственности, патриотизма. В ходе экскурсии в храм ребята узнали особенности его архитектуры, внутреннего устройства, иконографии. Там они впервые услышали колокольную и духовную музыку, с которой мы продолжили знакомство на тематических занятиях с использованием соответствующих записей. Результатом такой многогранной деятельности становились разнообразные творческие работы детей. Выставки детско-родительских работ к православным праздникам уже стали регулярными в нашем детском саду. Это способствует не только привлечению родителей в образовательный процесс

детского сада, но и сближению между детьми и родителями, возникновению духовной связи между ними.

Таким образом, искусство, к которому приобщаются дети в различных формах творческой деятельности, играет большую роль в формировании гармоничной, духовно богатой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, стремящуюся к духовному росту, доброте.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 27.10.2023г.

№ 161-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 26 октября 2023г. в МАДОУ ЦРР № 2 проведён семинар по теме: «Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами художественно-творческой деятельности», в котором приняли участие 23 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МАДОУ ЦРР № 2 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
От 27.10.2023г. № 161-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	Форма представления результатов	Тема представленного опыта
Корень Валентина Николаевна	МАДОУЦРР № 2 воспитатель	доклад с презентацией	«Приобщение дошкольников к духовному наследию народа изобразительными средствами»
Корниенко Татьяна Викторовна	МАДОУЦРР № 2 воспитатель	доклад с презентацией и видео	«Создание детских мультфильмов как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста»
Корень Валентина Николаевна	МАДОУЦРР № 2 воспитатель	Мастер-класс	«Роспись изделий из глины»
Корниенко Татьяна Викторовна	МАДОУЦРР № 2 воспитатель	Мастер-класс	«Создание мультфильма в детской мультстудии»

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езуова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка – детский сад №2
муниципального образования Усть-Лабинский район

Выступление из опыта работы:

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Корень Валентина Николаевна,
руководитель изо. студии

2023г.

МАДОУ ЦРР – детский сад №2 МО Усть-Лабинский район

Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами художественно-творческой деятельности

Корень Валентина Николаевна

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников средствами художественно – творческой деятельности.

1 слайд.

Дошкольное детство — начало жизненного пути человека, основа всей его дальнейшей жизни. Поэтому важно своевременно и компетентно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка. Именно на это нас нацеливает программа воспитания.

2 слайд.

Не вызывает сомнения, как велико духовное наследие нашего народа – великолепные полотна русских художников, светлые лики икон, гениальные произведения писателей и поэтов, воспевающих красоту и богатство земли русской, памятники архитектуры и заповедные места России, христианские праздники и традиции. Поэтому приобщение дошкольников к истокам русской культуры является эффективным средством формирования патриотических чувств, положительных личностных качеств, обогащения внутреннего мира, развития творческого мышления, воображения и способности к самовыражению и самореализации.

3 слайд.

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ реализуется в
различных формах детской деятельности**

Занятия в изостудии

Творческие мастерские

Дополнительное образование в рамках изобразительной деятельности

Студия детской мультипликации «Чудики».

Детские конкурсы

Результаты деятельности: выставки, галереи, тематические веранды, декорации, мультфильмы, макеты, иллюстрации.

4 слайд.

Мои занятия с детьми в изостудии - это увлекательные путешествия в мир искусства,

5 слайд.

где происходит тесное взаимодействие музыки с литературой и художественным творчеством,

6 слайд.

что обеспечивает более полное и более глубокое проникновение в духовно-нравственное начало личности ребенка.

7 слайд.

В своей работе я делаю акцент на использовании нетрадиционных способов рисования:

8 слайд

граттаж

9 слайд

монотипия,

10 слайд

пальчиковая живопись

11 слайд

кляксография,

печатание, рисование гелевыми красками, восковыми мелками, витражными красками, клеем ПВА с использованием природного декоративного материала и д.р..

Это позволяет ребёнку отойти от условных рамок, ограничений, и тем самым вызывает у него интерес, затрагивающий эмоционально-личностные переживания.

Тематика занятий разнообразна, но на каждом из них ребята не только приобретают изобразительные умения и навыки, но и учатся восхищаться, видеть прекрасное, различать добро и зло, сопереживать, стремиться прийти на помощь.

12 слайд

Так, рисуя мир природы и животных, зачитываю фрагменты из стихов А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Маршака, С. Есенина:

14 слайд

Ведь художественное слово является действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника. Тонко подмеченная, искусно

воспетая в стихах образность природы помогает ребёнку увидеть волнующую прелесть белоствольных берёзок, пёстрых лугов и испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром, пробуждает желание выразить свои чувства и переживания в рисунке.

15 слайд.

Рисуя кубанскую природу, знакомлю со стихотворениями кубанских поэтов: Юрия Рычкова «Осень» и Татьяны Голуб «Осеннее»; Ивана Белякова «Ива», «Синица», «Горная легенда», Щёколдина «Жеребенок», Иван Вараввы «Подсолнухи», «На хуторе нашем вишневом».

16 слайд.

Чтобы средства выразительности поэзии стали детям понятнее, рассматриваю картины художников. (Игорь, Эмануилович Грабарь «Февральская лазурь», Иван Иванович Шишкин «Зима в лесу»; и художников Кубани С.Ю. Жуковский «Пейзаж» Г. Кошевников «Натюрморт»), которые выделяют основные моменты текста, т. е. обеспечивают взаимодействие зрительного и слухового восприятия.

17 слайд.

Семья, близкие, родные люди очень важны для каждого ребенка. Одной из задач, которую я стараюсь решить в процессе изобразительной деятельности — это гармонизация детско-родительских отношений, сохранение и рождение семейных традиций.

18 слайд.

В России ежегодно в ноябре отмечается замечательный праздник «День матери», самого любимого и дорогого человека для ребёнка.

В ходе предварительной работы мы рассматривали с ребятами репродукции картин, с изображением женщины, главное предназначение которой – материнство.

Были проведены беседы, в которых старалась передать детям самые высокие представления о матери. А также, заучивание тематических стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок народов мира, рассказов позволило моим воспитанникам наиболее ярко представить образ самого близкого человека – мамы

19 слайд.

и выразить его в своих рисунках.

20 слайд.

Завершающим этапом нашей подготовки к празднику стало изготовление ребятами своими руками открыток.

Праздник «День матери» никого из детей и взрослых не оставил равнодушным, стал доброй традицией.

21 слайд.

Так же была организована выставка творческих детско – родительских работ.

22 слайд.

Темы в изобразительной деятельности о Родине, родном крае являются одной из составляющих частей нравственного воспитания. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, селу, городу. По каждой теме готовлю беседу с показом слайдов или видеозаписями, подбираю музыкальный, литературный материал и материал по изобразительной деятельности.

23 слайд.

С понятием Родина я знакоблю детей на занятиях по темам «Салют на Красной площади», «Спасская башня Кремля».

24 слайд.

Но особый отклик у ребят вызывает рисование на темы, связанные с теми местами, где они живут, с тем, что видят каждый день. Это конечно любимый город, улица, дом, **наше историческое прошлое.**

В рисунках дети передают всю красоту родного края, особенностей быта казаков и казачек. Так, знакомя детей с жилищем казаков, уместно прочитать рассказ Ивана Николаевича Бойко «Гимн хате». Даже самый опытный воспитатель не сможет подобрать такие нужные, дорогие сердцу, бередящие душу слова, которые использовал писатель в своем произведении.

25 слайд.

После того, как ребята услышали рассказ Виталия Петровича Бардадым «Колодец», у них возникло желание изготовить его и разместить на макете казачьего подворья.

26 слайд.

А посуду для макета ребята изготовили из глины на гончарных кругах и расписали в рамках занятий кружка.

27, 28 слайд.

Так же дети проявили интерес к лепке из глины домашних животных для казачьего подворья.

29 слайд.

Сохранение исторических и национальных корней зависит от того научились ли мы понимать и ценить, те духовные и нравственные традиции, что достались нам в наследство от предыдущих поколений. Народное искусство великая сила, которая связывает прошлое, настоящее и будущее.

30 слайд.

Удивительные узоры росписей (Хохлома, Дымка, Гжель, Городец, Жостово), вобравшие в себя всю красоту земли русской, дают необходимый эмоциональный настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры, дети учатся чувствовать родную русскую природу, у них возникает желание превратить простой завиток в затейливый узор с цветами и ягодами.

31 слайд.

На моих занятиях дети могут рассмотреть изделия народных мастеров, тематические альбомы, поиграть в дидактические игры: «Сложи узор», «Лото», в игры на интерактивной доске: «Составь узор», «Найди элемент росписи», «Подбери по описанию».

32,33 слайд.

Одной из главных задач, которую я решаю в процессе образовательной деятельности, является воспитание уважения к защитникам Отечества, к героическому прошлому нашей Родины. С особой любовью и трепетом дети

готовят ветеранам поздравительные открытки, рисунки. На глазах человека, умудрённого богатым жизненным опытом, часто мы видим слёзы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка.

34 слайд.

С детьми сделали коллективные работы и оформили тематическую веранду к 9 Мая.

35 слайд.

Организовали акции ко Дню Победы: «Голубь Победы».

36 слайд.

«Звезда памяти»,

37 слайд.

«Кораблик Победы»

38 слайд.

Патриотические акции проводим с целью благодарности участникам СВО. рисунок солдату, письмо солдату....

39 слайд.

Участвовали во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Герои России и Донбаса» с Семёновым Кириллом и Яковенко Дашей (участники).

40 слайд.

Принимали участие во Всероссийском краеведческом конкурсе «Край родной мой прекрасен весной и летом».

Победители: Солнцев Андрей, Сеньшинова Ева.

41 слайд.

В номинации «Посвящаю, мой край, тебе!» (мультимедийная). Название работы «Праздник леса». Победители.

42 слайд.

Дети под. гр. «Б» принимали участие во Всероссийском изобразительном диктанте «Знаменитые люди города».

43 слайд.

Оформляем выставки детских рисунков, трудимся над подарками для мужчин ко Дню Защитника Отечества. Снимаем видеопоздравления.

44 слайд.

В рамках изобразительности в детском саду функционируют кружки, в содержание которых обязательно включены темы, знакомящие детей с духовным наследием народа. Это (названия кружков).

45 слайд.

Так же как и народное искусство, народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми—это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни.

Знакомим воспитанников с традициями празднования Яблочного Спаса, Пасхи, Рождества, Масленицы, на Руси. В ходе экскурсии в храм ребята узнали особенности его архитектуры, внутреннего устройства, иконографии. Там они впервые услышали колокольную и духовную музыку, с которой мы продолжили знакомство на тематических занятиях.

46, 47 слайд

Результатом такой многогранной деятельности становились разнообразные творческие работы детей. Выставки детско-родительских работ к православным праздникам уже стали регулярными в нашем детском саду. Это способствует не только привлечению родителей в образовательный процесс детского сада, но и сближению между детьми и родителями, возникновению духовной связи между ними.

Показ мультфильма «Яблочный спас».

48 слайд

Так же мы в летний план работы включили новую культурную практику «Летний вернисаж», целью которой стало приобщение воспитанников всех групп к духовно нравственным ценностям и гражданской позиции через изобразительное творчество. Работы размещались на выставочных панелях и переносной магнитной доске на летней веранде, у входа в детский сад воспитанниками всех групп **самостоятельно** под руководством педагогов и родителей. Это были индивидуальные и коллективные работы, коллажи. Тематика выставок

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

Усть-Лабинск

От 30.10.2023г.

№ 162 - П

Об итогах проведения муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности «Я - Наставник»

В соответствии с планом работы МБУ «ЦРО» и с целью оказания методической помощи молодым воспитателям в их профессиональном становлении, совершенствований профессиональной компетенции, состоялся фестиваль открытой образовательной деятельности педагогами - наставниками ДОО Усть - Лабинского района (далее - Фестиваль).

Открытые мероприятия показали 56 наставника из ДОО № 2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,16,18,22,23,24,25,26, 29,30,39,41,50,МБОУНОШ «Детство без границ» Педагоги всех ДОУ города и района, студенты УСПК с 16.10.-27.10.2023г. посещали показы образовательной деятельности различных направлений.

На основании вышеизложенного приказываю:

- 1.Использовать в работе молодых педагогов образовательных организаций МО Усть-Лабинский район материалы муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности «Я - наставник» (приложение №1)
2. Объявить благодарность заведующим МАДОУ ЦРР №2 (Вертепа И.В.), МБДОУ №3 (Рагоза А.А.), МБДОУ №4 (Чеботарёва Э.Н.), МБДОУ ЦРР №5 (Предеина Г.В.), МБДОУ №6 (Сенько О.В.), МБДОУ №7 (Солодская О.В.), МБДОУ №8 (Микиртумова З.В.), МБДОУ №10 (Юдина М.Н.), МБДОУ №11(ХамчичёваТ.А.), МБДОУ №12 (Гнездилова Л.А.), МБДОУ №16 (Барабанова И.Б.), МБДОУ №18 (Субочева Н.П.), МБДОУ № 22 (Алтухова Л.А.), МБДОУ №23 (и.о. Пархутова С.В.), МБДОУ №24 (Панкратова Л.А.), МБДОУ №25 (Епишева Н.А.), МБДОУ №26 (Коломийцева В.Н.), МБДОУ №28 (Фирсова Ю.А.), МКДОУ №29 (Жмурко В.Г.), МБДОУ №30 (Фетисова Н.А.), МБДОУ №39 (Надточиева А.М.), МБДОУ №41 (Хизуненко К.О.), МБДОУ №50 (Шаповалова Н.С.), директору МБОУНОШ «Детство без границ» за организацию мероприятий, проведённых в ДОО в рамках муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности педагогами-наставниками ДОУ Усть-Лабинского района.
2. Рекомендовать руководителям поощрить педагогов-наставников ДОО (приложение №2) за участие в муниципальном Фестивале открытых показов образовательной деятельности «Я-наставник»
3. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова

Список педагогов – наставников ДОО, участвовавших в Фестивале открытых показов образовательной деятельности.

№	ДОО №	ФИО	должность
1.	МБОУНОШ «ДБГ»	Кулагина Людмила Васильевна	учитель-логопед
2.	МБОУНОШ «ДБГ»	Сушко Марина Сергеевна	воспитатель
3.	МБОУНОШ «ДБГ»	Скрынникова Елена Владимировна	воспитатель
4.	МАДОУ ЦРР №2	Калдузова Галина Вячеславовна	воспитатель
5.	МАДОУ ЦРР №2	Морозова Ольга Константиновна	воспитатель
6.	МАДОУ ЦРР №2	Попова Татьяна Георгиевна	воспитатель
7.	МАДОУ ЦРР №2	Нарубень Светлана Николаевна	Инструктор по физической культуре
8.	МАДОУ ЦРР №2	Бочарова Ольга Григорьевна	воспитатель
9.	МАДОУ ЦРР №2	Корень Валентина Николаевна	воспитатель
10.	МАДОУ ЦРР №2	Корниенко Татьяна Викторовна	воспитатель
11.	МАДОУ ЦРР №2	Джавадова Снежана Александровна	воспитатель
12.	МБДОУ № 3	Колено Елена Геннадьевна	воспитатель
13.	МБДОУ № 3	Масюк Оксана Александровна	воспитатель
14.	МБДОУ № 4	Беликова Галина Федоровна	воспитатель
15.	МБДОУ ЦРР № 5	Грачёва Юлия Вениаминовна	воспитатель
16.	МБДОУ ЦРР № 5	Воронина Ольга Васильевна	воспитатель
17.	МБДОУ № 6	Беловодская Ирина Игоревна	воспитатель
18.	МБДОУ № 6	Курмилёва Любовь Николаевна	воспитатель
19.	МБДОУ № 6	Глушкова Татьяна Васильевна	воспитатель
20.	МБДОУ № 6	Шацкая Мария Михайловна	учитель-логопед
21.	МБДОУ № 6	Коледа Елена Сергеевна	воспитатель
22.	МБДОУ № 7	Малеева Галина Вячеславовна	воспитатель
23.	МБДОУ № 8	Терницкая Алла Владимировна	педагог - психолог
24.	МБДОУ № 8	Микиртумова Алиса Владимировна	учитель - логопед
25.	МБДОУ № 8	Савоцкая Галина Алексеевна	воспитатель
26.	МБДОУ № 10	Бурукина Елена Александровна	воспитатель
27.	МБДОУ № 11	Милаева Екатерина Анатольевна	воспитатель
28.	МБДОУ № 11	Балалаева Ирина Алексеевна	воспитатель
29.	МБДОУ № 11	Прокопенко Наталья Алексеевна	воспитатель
30.	МБДОУ № 11	Зенина Светлана Николаевна	воспитатель
31.	МБДОУ № 11	Сударская Наталья Владимировна	муз.руководитель
32.	МБДОУ № 11	Герасименко Светлана Михайловна	воспитатель
33.	МБДОУ № 11	Латухина Ольга Владимировна	воспитатель
34.	МБДОУ № 12	Анушьян Ольга Петровна	воспитатель
35.	МБДОУ № 16	Пожидаева Наталья Дмитриевна	воспитатель
36.	МБДОУ № 16	Черемных Людмила Викторовна	учитель-логопед
37.	МБДОУ № 18	Поповичева Ольга Васильевна	воспитатель
38.	МБДОУ № 22	Цибулина Наталья Алексеевна	воспитатель
39.	МБДОУ № 22	Юрченко Галина Владимировна	воспитатель
40.	МБДОУ № 23	Долгер Татьяна Валерьевна	воспитатель
41.	МБДОУ № 24	Челдышева Олеся Николаевна	воспитатель

МАДОУ ЦРР Д/С № 2
Муниципального образования Усть – Лабинский район

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

Мастер класс представляет педагог: Корень Валентина Николаевна.



Реализуемые задачи:

Цель: развитие художественных способностей детей, создание условий для творческого самовыражения ребёнка.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей детей, воображения, проявление самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности.
2. Активизация исследовательско - познавательной деятельности, развитие креативности, формирование определенных личностных качеств.
3. Расширение сфер взаимной деятельности ребенка с педагогами, общения со сверстниками, взаимодействия с предметно - пространственной средой.
4. Формирование универсальных учебных навыков.



Развитие творческих способностей детей

Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к искусству, на воспитание уважения к результатам и людям труда.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.



Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Методику своей работы мы строим так, чтобы в процессе деятельности у ребят формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками

Рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Многие дети только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

Дети опускают в пальчиковые краски, гуашь пальчики и наносят точки, пятнышки на бумаге. Необходимо показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков.



Позднее учат детей рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например, «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию.

В средней группе можно учить детей рисовать ладошкой.

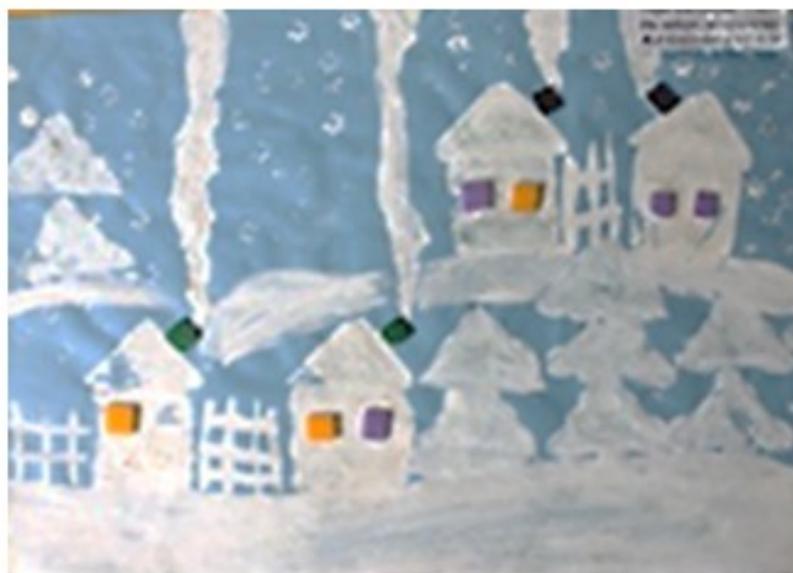
Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге. Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета кисточкой. Предлагаю темы: «Солнышко», «Петушок», «Травка», «Рыбки».

Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте можно предложить детям отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ.



Рисование пробками и печатками

Уже со средней группы учат рисовать пробками и печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка. Темы для рисования: «Ягоды», «Яблоки», «Моя любимая чашка», «Солнышко лучистое», «Маленькой елочке холодно зимой», «Мои рукавички», «Цветочек радуется солнышку».



«Тычок жесткой полусухой кистью».

Следующий способ нетрадиционного рисования - «Тычок жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь клеевую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используют, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, такие темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Ежик».



«Тампонирование».

Еще один способ нетрадиционного рисования - «тампонирование». Делают тампон из поролона. Штемпельная подушечка служит палитрой. Чтобы изменить цвет, нужно взять другие поролон и мисочку. В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Например, получаются очень необычные «Одуванчики», «Облака», «Елочки». Забавные «Снеговики», «Цыплята».



Рисование свечкой или восковыми мелками.

Детям очень нравится рисовать свечкой или восковыми мелками.

Сначала рисуют свечкой рисунок, а потом сверху на все изображение кистью или поролоном наносят акварельную краску. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Особенно интересными и оригинальными получаются рисунки на зимнюю тематику: «Снежинки», «Портрет зимы», «Елочные игрушки», «Зимние узоры».

Рисование ватными палочками

Обрывание бумаги



Пластилинография



Рисование пищевой пленкой



Ожидаемые результаты

В итоге от нетрадиционного рисования ребенок получает лишь пользу. Рисование тесно связано с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, на фоне положительных эмоций, рисование развивает интеллектуальные способности, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. В итоге, занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию всесторонне развитой, уверенной в своих силах творческой личности.

