



Негосударственное частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

№ 00080

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие

**Солнцевой  
Анны Анатольевны**

старшего воспитателя  
МАДОУ ЦРР-детский сад №2  
МО Усть-Лабинский

в международной  
научно-практической конференции

«Педагогическая и психологическая  
деятельность в системе  
высшего образования XXI века:  
от теории к практике»

тема статьи:

«Детские идеи STEM-мастерской как  
средство формирования актуальных  
компетенций детей дошкольного возраста»



Истор

Ф.Н. Сакиева

АРМАВИР

28 февраля 2023 г.

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

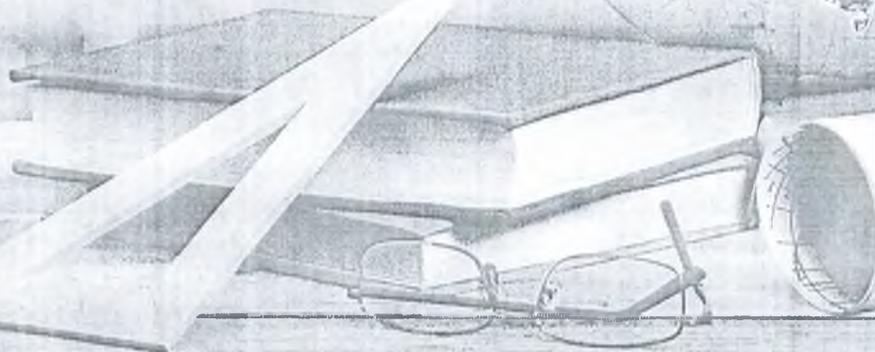
Частное учреждение образования  
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

28 февраля 2023



<i>Дроздова Н.А., Пастухова Г.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	158
<i>Ершова Я.В., Соловьева Т.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	165
<i>Жукова Т.В., Черемных Л.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	170
<i>Заварзинская А.В.</i> КРУТИ-ТУЛДЫЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	153
<i>Иваненко Л.В., Няшина А.О.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	150
<i>Истомин М.И.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	164
<i>Каплина С.В.</i> СИЛА МУЗЫКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА	173
<i>Каркасова Е.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	182
<i>Касаткина А.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	187
<i>Козина Е.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОГО ВОСПРИЯТИЯ РОДИТЕЛЯМИ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ	195
<i>Колесно Е.Г.</i> КАК ПОСТРОИТЬ РОДИТЕЛЯМ НОРМАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РЕБЕНКОМ?	200
<i>Колесник С.В., Абрамова Е.Г.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	204
<i>Копыталова Э.К., Андриашенко С.В.</i> РАЗВИТИЕ SOFT-SKILLS В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	209
<i>Крылова Н.П.</i> СКАЗКОТЕРАПИЯ - ТЕОРИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	215
<i>Кудимова Т.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	221
<i>Курасва С.В.</i> ВОССОЗДАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СТУДИИ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА «АЛЫЕ ПАРУСА»	127
<i>Кучерова В.А., Курицына Е.П.</i> ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА, КАК ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ	217
<i>Левый Е.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	245
<i>Мазала Н.Е.</i> НЕЙРОПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	250
<i>Бунина З.Г., Малахова В.В.</i> КОМПЛЕКСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И ОБУЧАЕМОГО С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	255
<i>Матальга Н.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМЫ EDURAY В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОУ	204
<i>Мосеева В.А.</i> УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	268
<i>Непомнящих Н.А., Мельник Г.В.</i> ИНФОГРАФИКА КАК МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ	276
<i>Никитина Ю.С.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	281

<i>Овечкина Л.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА	291
<i>Оганесянц Е.В.</i> ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	296
<i>Павлюков И.А.</i> МОДЕЛЬ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ, КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОУ	302
<i>Панкратова Е.А.</i> УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	310
<i>Пескова О.С.</i> РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	320
<i>Посторайко А.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	324
<i>Попова Т.Г., Савицкая А.А.</i> ДЕТСКИЕ ИДЕИ STEM-МАСТЕРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	329
<i>Попова Е.В.</i> ЕСЛИ ГАСНЕТ ДЕТСКИЙ ГОЛОС	331
<i>Попилова И.А.</i> ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ: В ЧЕМ РАЗНИЦА И КАК ИХ ОТЛИЧИТЬ?	337
<i>Путлицева Е.С.</i> ЛЕГБУК – КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	341
<i>Пырькова О.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	346
<i>Романенко И.И.</i> НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ ДОШКОЛЬНИКА	353
<i>Рыбарова Е.В.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МИНИМАЛИСТИЧНОГО ПОДХОДА В КИНЕМАТОГРАФЕ	356
<i>Савицкая Н.И.</i> ВОЛОРИТМИКА И ЕЁ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	366
<i>Ситомаскина Н.В.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	363
<i>Ситомаскина С.В.</i> ОТРАЖЕНИЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	371
<i>Смирнова Л.В., Зарафундинова В.И.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	378
<i>Урванчилова С.В., Сердюкова А.В.</i> ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЕРИИ КОМПОНЕНТНЫХ КАРТИНОК С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ	386
<i>Ушачева И.А.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И УДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	394
<i>Ушачева Г.А.</i> СЕМЬЯ КАК ФАКТОР В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	397
<i>Ушачева О.В.</i> ОСОБЕННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА	403
<i>Ушачева С.М.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	408

#### Библиографический список:

1. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/ авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение. 2019. 272 с.
2. Горяев А.Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам/авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Финансы. 2020. 90 с.
3. Ларева Н.И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов/ Н.И. Ларева. – М.: ИНФРА-М. 2018. 102 с.
4. Пушкарь А.Е. Дети и деньги. – М.: Известие, 2018. 320 с.
5. Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику». Учебно – методическое пособие «Детство» 2018г.
6. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы [Электронный ресурс] // Дошкольное воспитание. 2018. № 12. С. 22 – 26. Режим доступа: <http://dovosp.ru>

Попова Т.Г.  
воспитатель  
МАДОУ ЦРР-д/с №2  
МО Усть-Лабинский р-н  
Солнцева А.А.  
старший воспитатель  
МАДОУ ЦРР-д/с №2  
МО Усть-Лабинский р-н

### ДЕТСКИЕ ИДЕИ STEM-МАСТЕРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быстро меняющиеся современные технологии стремятся к поиску нового, необычного. В связи с этим возрастает потребность общества в людях, способных нестандартно и неординарно решать существующие проблемы, творчески подходить к их решению, обозначает необходимость развития актуальных компетенций подрастающего поколения.

Организация детской деятельности на основе STEM-подходов позволяет сочетать технические задачи и творческий подход к их решению. Работа в STEM-мастерской всегда наполнена интересными делами, направлена на решение реальной проблемы, близкой и понятной. Начинаем с идеи и воплощаем ее в практический результат.

Так ли легко придумать что-то новое? Какую идею лучше выбрать для реализации, воплощения в STEM - мастерской? Что делать если детям трудно их генерировать?

Умение порождать оригинальные идеи, нестандартно решать проблемные ситуации – такая способность названа креативностью.

Исследованием этого вопроса занимались многие ученые. Педагог-психолог Лев Семенович Выготский подчеркивал, что творческие способности выступают важной предпосылкой для развития интеллекта и всей познавательной сферы.

Основными показателями креативности согласно П. Торренсу являются:

– Беглость мысли – количество идей, которые возникают в единицу времени.

– Гибкость мысли – способность быстро и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую, видеть, что информацию, полученную в одном контексте, можно использовать в другом.

– Оригинальность – способность к генерации идей, которые отличаются от общепринятых до парадоксальных, необычных решений.

Кроме того, многолетние исследования доктора Джорджа Лэнда показали, что творческий потенциал напрямую зависит от возраста:

Дети до 5 лет – 90% оригинальных ответов;

Дети 10 лет – 30 % оригинальных ответов;

Дети 15 лет – 12% оригинальных ответов;

Взрослые – 2 % оригинальных ответов.

Исходя из этого, пришли к выводу, что в первую очередь необходимо научиться самому и научить своих воспитанников преодолевать психологическую инерцию. Просто, когда мы растем и развиваемся, то получаем опыт, который формирует в голове шаблоны поведения. Далее – развивать креативное мышление, формируя способы, при помощи которых базовые знания выступают как строительный материал в процессе решения поставленных задач.

Поиск интересных форм привел нас к интеграции игровых приемов технологии ТРИЗ Генриха Альтшуллера в детскую STEM-мастерскую. Отправляясь в проекты-путешествия в STEM-мастерской, мы с ребятами исследуем, наблюдаем, познаем, создаем нечто новое для себя и других, моделируем и конечно представляем результаты.

Использование метафоры «проект- как путешествие» дает большее ощущение полета фантазии, творчества, свежих идей в совместной деятельности детей и взрослых.

Чаще всего в работе STEM-мастерской нам с ребятами помогает использование таких полюбившихся игр и приемов как:

– «Методовой штурм» - прием генерации идей на заданную тему. Выслушиваем абсолютно все предложения и идеи. Великолепным стимулом активности является погружение детей в ситуацию, когда им надо кого-то спасти, кому-то помочь, кому-то посоветовать: «Давайте поможем птенчику, Красной Шапочке, Аленушке...»

– «Объединение». Объединяя объекты различными способами, можно получить множество интересных идей. В частности – придумать необычные и полезные предметы на основе уже имеющихся: например, SMART-часы, которые сочетают в себе множество функций: будильник, секундомер.

– «Метод фокальных объектов». Например, если взять слово «Умный» и добавить его к изучаемому объекту (умный дом, умная дорога и

т.д.) появляется новое словосочетание, которое предполагает размышление: «Что появилось умного? Какими функциями обладает? Почему такое название?» и позволяет выдвигать невероятные идеи и предложения.

– «Морфологический анализ» или «Волшебное колесо» – представляет собой несколько вращающихся дисков, разного диаметра, на одном – изображения объектов, на втором – способ перемещения, на третьем – различные качества. При пересечении показателей появляются разные комбинации объектов и признаков, которые являются основой для аналитической и репродуктивной деятельности.

Это отличный способ развития креативности, т.к. ребята, тренируясь, ломают стереотипы. Отходя от привычных решений, генерируют целый kaleidoscope идей, из которых можно выбрать более сильную и взять ее в разработку.

Далее проводим их критическое осмысление: какую идею мы можем использовать в данной ситуации? Какие можно совместить? А какие точно не подойдут (и почему)?

Для этого выносим предложения на «Волшебный экран». Он помогает определить эффективность с точки зрения затрат различных ресурсов: времени, средств, усилий и др.

Использование «Волшебного экрана» способствует развитию критического мышления, умению рассуждать, аргументировать.

Так, в рамках тематической недели «Город», ребята захотели сконструировать дом будущего. Идеи стали генерироваться помощью «Волшебного колеса»: строение, плавающее и легкий как перышко. После обсуждения и анализа, остановились на критериях: дом большой, плавающий. В ходе реализации идеи, помимо самой конструкции дома, придумали его техническое оснащение: солнечную батарею, спутниковую антенну. Игровые действия показали, новые проблемы, которые стали мотивацией для генерирования новых идей: лифт и парковка, парк развлечений.

Интеграция методов ТРИЗ способствует обогащению STEM-мастерской интересными задумками, идеями, делами. Мы все чаще слышим реплики своих воспитанников: «А можно еще и так», «Нет, лучше по-другому», «Давайте попробуем сделать из этого», а это означает развитие одного из важнейших навыков успешного человека: подмечать проблемы вокруг, конвертировать их в задачи и уметь их решать.

#### Библиографический список:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа/ Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Чельшева Ю.В. Steams-среда и навыки будущего / Ю.В. Чельшева// STEAMS практики в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова.- Москва: Издательство «Перо», 2021.
3. С.И. Гин Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Гин С.И./Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений. – 4-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008.
4. Ярулина Л.П. Формирование ключевых компетенций дошкольников. – Молодой ученый. — 2009. — № 10 (10)

Попова Е.В.

учитель-логопед.

высшая квалификационная категория

МБДОУ 16.

г. Усть-Лабинск

МО Усть-Лабинский район

#### ЕСЛИ ГАСНЕТ ДЕТСКИЙ ГОЛОС...

Если у ребенка выявлен диагноз «Дизартрия» наряду с синдромом артикуляционных расстройств, присутствует синдром нарушения речевого дыхания. За счет нарушения иннервации дыхательной мускулатуры происходит рассогласованность в работе мышц, участвующих в процессе вдоха и выдоха.[1] Ребенок говорит на вдохе, что еще больше нарушает и согласованность дыхательных движений, и фонации, и артикуляции. На этом фоне проявляется еще одна из особенностей дизартрии – нарушение голосоведения, мелодико-интонационное расстройство.

В свою очередь, нарушения голоса связаны с парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани, нарушениями их мышечного тонуса и ограничением их подвижности. Происходит снижение вибрации голосовых складок, что автоматически ведет к нарушениям в образовании звонких согласных. Ребенок как ни старается включать голос при произношении звонких, они отдушаются, голос гаснет и застывает.

Каковы же пути коррекции и восстановления голосовых данных в речи у дизартриков? Первоначально необходимо выяснить причину нарушения голоса у ребенка (консультация отоларинголога, фониатра).

С учетом полученных рекомендаций медиков к работе приступает логопед.

Для развития и коррекции голоса у детей с дизартрией необходимы специальные упражнения, направленные на развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Главная задача логопедической работы - это активизация голосового аппарата при гипотонусных расстройствах и восстановлении координации, а также снятия напряжения при гипертонусе.

Функциональные тренировки голосоведения основаны на включении компенсаторных механизмов голосовых связок, гортани и организованном дыхании, так как они физиологически связаны и взаимно обусловлены.