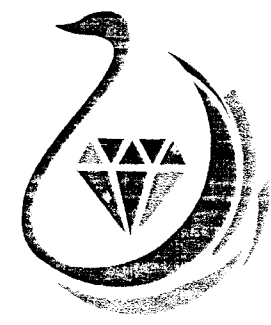


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Национальный исследовательский центр  
«Высшая школа экономики»  
Институт лингвистических исследований  
Федерального государственного бюджетного  
научного центра «Языкознание и литературоведение»  
Федерального государственного бюджетного  
научного центра «Информационные технологии  
и коммуникационные системы в  
области образования»



# ЛОГОПЕДИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ — СОЮЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ НАУКИ И ПРАКТИКИ

МАТЕРИАЛЪ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ФОРУМА

1-3 марта 2018  
г. Сочи

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»  
Социально-педагогический факультет  
Кафедра психологии и дефектологии  
Научно-образовательный центр  
«Современные технологии психолого-педагогического сопровождения детей  
и подростков с ограниченными возможностями здоровья»

**ЛОГОПЕДИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ –  
СОЮЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ НАУКИ  
И ПРАКТИКИ**

*Материалы  
Международного логопедического форума*

*г. Сочи, 1-3 марта 2018 г.*

Сочи РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ» 2018

УДК 373  
ББК 74.3  
Л69

Печатается по решению  
кафедры «Психология и дефектология»  
Сочинского государственного университета  
(протокол № 6 от 05.02.2018)

Л69 ЛОГОПЕДИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ – СОЮЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ  
НАУКИ И ПРАКТИКИ материалы Междунар. логопед. форума, г. Сочи, 1–3 марта  
2018 г. / под общ. ред. И.П. Макаровой, И.Г. Макаревской, А.В. Шашкова. – Сочи.  
РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2018. – 122 с.

Цель Международного логопедического форума – консолидация усилий профес-  
сиональных сообществ в области логопедии и смежных с ней наук, направленных на  
развитие профессиональной компетентности, реализацию научно-исследовательского,  
творческого и личностного потенциала обучающихся и практикующих логопедов, а  
также повышение престижа и социальной привлекательности логопедической службы.

Материалы конференции подразумевают раскрытие содержания новых идей и  
результатов исследований в рамках таких наук, как: логопедия, дефектология, психоло-  
гия, медицина, педагогика.

Для практикующих специалистов, магистрантов, аспирантов, преподавателей ву-  
зов, ученых.

УДК 373  
ББК 74.3

©ФГБОУ ВО «СГУ», 2018  
©Коллектив авторов, 2018  
©Оформление РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. ЛОГОПЕДИЯ – ПРИОРИТЕТЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

- Боровцова Л.А., Андреева А.А. 5  
*Роль непрерывного профессионального образования в личностно-  
профессиональной компетентности логопеда*
- Баскакова Р., Курбатова С.В. 10  
*Формирование слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-  
фонематическим недоразвитием речи*
- Благодарная М.А. 14  
*Развитие артикуляционной моторики у дошкольников с помощью био-  
энергопластики*
- Высочина О.Р., Сердюкова А.В., Харламова С.В. 17  
*Развитие фонематического восприятия в кругу семьи у детей раннего воз-  
раста*
- Лешко А.В., Базалева Л.А. 21  
*Формирование графомоторных навыков у детей 6-7 лет с дизартрией*
- Лысенко И.Н., Броян С.Н. 25  
*Нетрадиционные методы и приемы в работе учителя – логопеда с детьми с  
ОВЗ в условиях внедрения ФГОС ДОУ*

### Раздел 2. КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- Макарова И.Н. 32  
*Влияние системы альтернативной коммуникации на развитие эмоциональ-  
но-волевой сферы детей с аутистическими проявлениями*
- Королькова С.Г. 40  
*Особенности взаимодействия специалистов в работе с детьми и подрост-  
ками с ограниченными возможностями здоровья*

### Раздел 3. МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- Арутюнян Л.З., Арутюнян М.А. 48  
*Уникальный способ лечения заикания с использованием колебательного  
движения диафрагмы*
- Бганба А.С. 52  
*Актуальные вопросы организации психолого-педагогической помощи детям  
с трудностями в обучении в Республике Абхазии*
- Григорьев М.В. 57  
*Современный взгляд на проблему медико - психологической диагностики и  
верификации диагноза умственная отсталость у детей младшего школьного  
возраста*
- Кожевникова А.Л. 65  
*Развитие пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения  
при опоре на сохранные анализаторы*
- Макарова И.Н. 69  
*Особенности коммуникативных нарушений в процессе общения у детей с  
задержкой психического развития младшего школьного возраста*

ФГБОУ ВО «СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Социально-педагогический факультет  
Кафедра психологии и дефектологии



*Сертификат*



УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ФОРУМА

Логопедия новейшего времени -  
союз профессионалов науки и практики

**СЕРДЮКОВА АЛЬВИНА ВИКТОРОВНА**

*учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2  
муниципального образования Усть-Лабинского района»  
г. Усть-Лабинск Краснодарский край*

Декан социально-педагогического факультета



**И. И. Иванов**

1-3 марта 2018  
г. Сочи

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка [2, с. 10].

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам,

- к артикуляционному упражнению присоединяется рука.

- в упражнениях применяются счёт, музыка, стихи

Я использую следующие приёмы в работе по формированию артикуляционной моторики:

- пассивную артикуляционную гимнастику-когда движения ребёнком совершаются с помощью логопеда. Основная помощь заключается в передаче ребёнку моторного стереотипа действий.

- активная артикуляционная гимнастика- проводится ребёнком самостоятельно.

Этапы работы с применением биоэнергопластики:

1 этап. Знакомство с артикуляционным упражнением. Рука в упражнении не вовлекается. Ребёнку предлагается зрительная опора (картинка с правильно выполненным упражнением), сначала логопед демонстрирует артикуляционное упражнения, далее логопед вместе с ребёнком отрабатывает и потом только сам ребёнок, если самостоятельно у ребёнка не получается выполнить упражнение, то я использую приём пассивной артикуляционной гимнастики. Упражнения отрабатываются за столом, перед зеркалом, если дети младшего дошкольного возраста гиперактивные, то упражнения выполняем в кресле, которое помогает организовать ребёнка и тем самым сконцентрировать его внимание к выполнению упражнения. Если у ребёнка наблюдается речевой негативизм т.е (он неадекватно реагирует на речевое обращение), не понимает обращённую речь, наблюдается полевое поведение, то такая работа не проводится с ребёнком).

2 этап. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.

3 этап. Постепенно подключается вторая рука.

Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

В работе используются 2 вида упражнений.

Статические – это упражнения направленные на удержания позы органов артикуляции и пальцев рук одновременно (рис 1).

Динамические – это упражнения направленные на переключение с одной позы органов артикуляции и пальцев рук на другую синхронно (рис 2).

Результативность.

-у дошкольников наблюдаются положительные результаты в работе артикуляционного аппарата (движения становятся более точные, плавные, синхронные);

- появляются переключения с одной артикуляционной позы на другую;

- сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Анищенко Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Издательство "АСТ".

2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В КРУГУ СЕМЬИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Высочина О.Р. логопед*

*Сердюкова А.В. логопед*

*Харламова С.В. логопед*

*МАДОУ ЦРР - детский сад № 2*

*Усть-Лабинский район*

**Аннотация:** Статья посвящена развитию фонематического восприятия у детей в кругу семьи. Формирование слухового восприятия способствует развитию правильной речи. Максимальное влияние на ребенка оказывает именно его ближайшее окружение – мама, папа, бабушка, дедушка, старшие братья и сестры. Задача взрослых научить ребёнка правильно воспринимать, различать, воспроизводить звуки речи в кругу семьи, в процессе игры, в повседневных домашних ситуациях, в окружающей действительности и обратить внимание на то, улавливает ли ребенок неречевые звуки. В данной статье рекомендуется, что речь взрослых должна быть не только эмоционально, но и хорошо интонирована, с четкой артикуляцией, с правильной дикцией, что способствует у ребенка желанию воспроизводить правильную речь.

**Ключевые слова:** слуховое восприятие, фонематическое восприятие, неречевые звуки, темп, интонация, ритм, семья, игры, артикуляция, дикция.

### **DEVELOPMENT OF PHONEMATIC PERCEPTION IN THE FAMILY OF THE FAMILY IN CHILDREN OF EARLY AGE**

**Abstract:** The article is devoted to the development of phonemic perception in children with the family. The formation of auditory perception contributes to the development of correct speech. The maximum influence on the child is given by his close associates - mother, father, grandmother, grandfather, elder brothers and sisters. The task of adults is to teach the child to correctly perceive, differentiate, reproduce speech sounds in the family, during the game, in everyday situations, in the surrounding reality, and pay attention to whether the child learns non-verbal sounds. In this article, it is recommended that the

speech of adults should be not only emotionally, but also well-intoned, with a clear articulation, with the right diction, which helps the child to reproduce the correct speech.

**Keywords:** auditory perception, phonemic perception, non-speech sounds, tempo, intonation, rhythm, family, games, articulation, diction.

Известно, что речь ребенка развивается лучше, когда с ним много разговаривают и не просто разговаривают, а общаются. Речь должна быть обращена лично к ребенку, а у него должна быть возможность в доступной форме откликнуться на неё. Взрослые, словесно общаясь с ребенком, занимаются развитием его речи, даже не отдавая себе в этом отчета.

Становление речи происходит через одни и те же стадии. Активное формирование речи начинается с самого рождения ребенка (есть мнение, что оно закладывается еще во внутриутробном периоде). Сначала появляется понимание речи, затем развивается и собственная, внешняя речь. Понимание речи складывается на базе речевого слуха. Уже на первом месяце жизни ребенок отличает человеческую речь от других звуков. В 3 месяца он узнает голос матери, различает интонации. Примерно к 5 месяцам понимает некоторые слова и наиболее частое обращение (Будем кушать. Дай ручку). После 6-7 месяцев понимание речи развивается бурно, но зависит от природных способностей ребенка и речевой обстановки, в которой он находится.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения. Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения.

Уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Надо различать физический слух как способность к слуховому восприятию звуков природы и окружающего мира и фонематический слух – это способность к слуховому восприятию, исключительно, звуков речи, т.е. фонем, понимать смысл речи (он имеется только у человека).

Взрослым следует знать, что ребенок будет правильно произносить звуки, чисто говорить только в том случае, если он хорошо слышит, может различать звуки на слух и стараться откорректировать свое произношение по услышанному. Поэтому необходимо развивать фонематический слух.

В дошкольном возрасте недоразвитие фонематических процессов препятствует качественному формированию навыков звукового анализа и синтеза и неизбежно влечёт за собой трудности в овладении чтением и письмом. Вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения, поэтому фонематические процессы необходимо развивать!

Овладеть правильным звукопроизношением, в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, мешает детям нарушение фонема-

тического восприятия. Все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В кругу семьи работу по формированию слухового восприятия нужно начинать с самого легкого, привлекая внимание ребёнка к различным звукам не только человеческого голоса, но и к неречевым звукам, которые издаёт различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки; звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Родители предлагают ребенку послушать звучание каждой игрушки. Затем ребенку нужно на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается или игрушку закрывают), определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, начиная с трех (максимальное количество-пять).

Мама, выполняя домашнюю работу на кухне, вовлекает малыша в игровую ситуацию по развитию слухового восприятия. Обратите внимание ребенка, например: как кипит чайник: буль - буль; как звенит посуда: тикань - дзынь; как льётся вода из крана: с - с - с; как стучит нож: вжик - вжик.

На кухне есть металлические баночки для сыпучих продуктов с различными различной величины: манная и гречневая крупы, горох, фасоль, сахар и т.д. Ребенку сначала предлагаете послушать и запомнить звучание каждого продукта в банке при встряхивании. Потом, по очереди, встряхивая баночки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что внутри. Так как звуковые различия незначительны, количество баночек ограничивается вначале двумя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении слуховых восприятий. Так же обратите внимание ребенка на: тикание часов (тик-так); гул пылесоса, стиральной машины (у-у-у); звон булавки (дзззз..., дзззз...).

Родители могут проверить правильно ли ребёнок различает звучание предметов с помощью следующей игровых заданий. Разложить перед ребенком предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка – это зрительная опора. Без зрительной опоры взрослый предлагает ребенку, назвать предмет и рассказать о действиях мамы с этим предметом. Ребенок поворачивается спиной к предметам, а мама переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет ее, стучит ножницами о чашку, стучит карандашом о чашку. После каждого действия мамы, ребенок рассказывает о нем в силу своих речевых возможностей. Если малыш испытывает затруднения, то нужно повторять со зрительной опорой.

Слуховое восприятие на неречевых звуках можно закреплять с помощью предметных картинок в игровых заданиях. Ребенку предлагается набор картинок: как льётся вода из крана: с - с - с; как тикают часы: тик - так; как кипит чайник: пых - пых.

Родители предлагают другое игровое задание с картинками «Шумы улицы»: вой ветра: ввввввв...; сигнал машины: би - би; шум дождя: кап -

кап; скрип снега: скрип – скрип. Можно предложить ребенку использовать музыкальные инструменты: барабан: бум – бум; дудочка: ду – ду; балалайка: брынь – брынь; скрипка: тили – тили.

Параллельно с данным видом работы по развитию фонематического восприятия можно в домашних условиях проводить игры по ознакомлению ребенка со звуками животного мира, разнообразием человеческих голосов. Родители могут поиграть с ребенком в следующих заданиях: «Угадай, кто кричит?» Предложите малышу картинки с изображением разных птиц, животных или игрушки. Показывая на картинку, подайте голос одного из животных и попросите показать, кто из них кричит. А затем ребенок подражает голосу животного. «Узнай по голосу» - эта игра предполагает участие всех членов семьи, друзей. Ребенок должен не видя человека, определить, кто он по голосу. Следующая игра «Кто это такой?» - произнесите ребенку известные ему выражения - слова героев сказок «Репка», «Теремок» и другие - и попросите определить, кто это сказал, или показать картинку с изображением персонажа.

Следующим этапом развития фонематического восприятия является распознавание и правильное произношение гласных звуков родного языка. Для этого поиграйте с ребенком в различные игры. «Покачай куклу», напевая на звук [А] мотив знакомой колыбельной песни (а-а-а-а). Следующие игры: «Паровоз гудит» (у-у-у), «Мишка рычит» (ы-ы-ы), «Мы заблудились в лесу» (АУ-АУ-АУ). А затем отработываем произношение на согласных звуках: «Вьюга воет» (в-в-в), «Ёжик фыркает» (ф-ф-ф), «Бычок мычит» (м-м-м). Затем усложняем произнесение звукосочетаний: собака лает: «Ав-ав», кошка мяукает «Мяу-мяу», кукушка кукует «Ку-ку», цыпленок пищит «Пи-пи».

Данные игровые задания развивают у ребенка слуховое восприятие и подготавливают их к более сложной, высшей ступени фонематического слуха и восприятия – звуковому анализу и синтезу.

Предлагаем родителям проверить сформированность фонематического восприятия у ребенка с помощью следующих таблиц. Звукоподражания, которые ваш ребенок понимает, но еще не произносит отмечаем + во втором столбике. Звукоподражания, которые ваш ребенок не только понимает, но и умеет произносить сам, отмечаем + в третьем столбике.

Таблица 1

Голоса животных и птиц	Понимает звукоподражание, но не произносит	Понимает и произносит звукоподражание
Ав-ав		
Га-га		
Ко-ко		
Ква-ква		
Мяу-мяу		
Пи-пи		
Ку-ка-ре-ку		

Таблица 2

Звуки машин, инструментов	Понимает звукоподражание, но не произносит	Понимает и произносит звукоподражание
Би-би		
Бам-бам		
Динь-динь		
Вжик-вжик		
Тук-тук		
Тик-так		
Чух-чух		

Таблица 3

Имитация плача, смеха, ауканья.	Понимает звукоподражание, но не произносит	Понимает и произносит звукоподражание
Ха-ха-ха		
Ау-ау		
А-а-а		
А-и-и		
Ах-ах		
Оп-оп		
Бед		

Уважаемые родители, если ваш малыш использует очень мало подобных звукоподражаний, то подумайте о необходимости активизации детской речи.

Воспитание слухового восприятия направлено на выработку у детей умения воспринимать в речи разнообразные тонкости ее звучания: правильность произношения звуков; четкость, ясность произнесения слов; повышение и понижение голоса; усиление или ослабления громкости; ритmicность, плавность, ускорение и замедление речи.

**Список литературы**

1. Батаева С.В., Севостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. СПб, 2010.  
 2. Екленко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М., 2005.  
 3. Ефремова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. СПб, Сфера, 2010.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ДИЗАРТРИЕЙ**

Дешко А.В.

Базалева Л.А.

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и дефектологии ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

**Аннотация.** В статье рассматривается система работы по формированию графомоторных навыков. Выделяются основные направления работы по