



Филиал Негосударственного частного образовательного
учреждения высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт» в г. Усть-Лабинске

тел.: 8 (86135) 4-20-76;
факс: 8 (86135) 4-07-43

e-mail: alsi-ust-labinsk@mail.ru
www.alsi-ul.ru

Российская Федерация
Краснодарский край
352333 г. Усть-Лабинск
ул. Шаумяна, 3
тел: 8-(6135)-4-20-76; (факс) 4-07-43
alsi-ust-labinsk@mail.ru

№ 0305/015 от 08.06.2017

СПРАВКА

Дана Сердюковой Альвине Викторовне, учителю –логопеду, высшей квалификационной категории, МАДОУ ЦРР-Д/С № 2, МО Усть-Лабинский район в том, что она приняла активное участие, эксперт (очно) в научно-практическом мероприятии круглый стол на тему:

« Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов и воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в соответствии с требованиями ФГОС » на базе филиала Негосударственного частного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский лингвистический институт» в г. Усть – Лабинске.

Сердюкова А.В. в рамках данного мероприятия и по обмену педагогическим опытом, представила обобщенный опыт своей работы на тему: « Методы и приемы ЗОТ в процессе проведения образовательной деятельности »

В мероприятии приняли участие - 29 человек.

Директор филиала НЧОУ ВО АЛСИ



А. М. Абаренкова



Филиал Негосударственного частного образовательного
учреждения высшего образования

**«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

в г. Усть-Лабинске

Сертификат

Настоящий сертификат удостоверяет, что

СЕРДЮКОВА АЛЬВИНА ВИКТОРОВНА

Учитель-логопед, высшей квалификационной категории,
МАДОУ ЦРР-Д/С № 2, МО Усть-Лабинский район

Приняла активное участие (эксперт)

в научно-практическом мероприятии

Круглый стол на тему:

« Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов и воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в соответствии с требованиями ФГОС »

Директор филиала
НЧОУ ВО АЛСИ



А.М. Абаренкова

Заместитель начальника управления
образованием администрации муниципального
образования Усть-Лабинский район

Н.В. Тимонина

07 июня 2017 г.



Список участников круглого стола

на тему «Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов и воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в соответствии с требованиями ФГОС»

07 июня 2017 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы (учебы), должность	Тема выступления	Приложение
1.	Манилова Любовь Владимировна 8 918 323 90 15 Manilova.1977@mail.ru	МБДОУ № 24 МО Усть-Лабинский район, руководитель РМО учителей - логопедов, учитель - логопед высшей квалификационной категории	Здоровьесберегающие технологии –определение и цели, их использование в соответствии с требованиями ФГОС	эксперт
2.	Киприна Галина Михайловна	МБДОУ № 50 ст. Некрасовской МО Усть-Лабинский район, учитель - логопед высшей квалификационной категории	Краткое изложение основных характеристик ЗОТ используемых в работе логопеда	эксперт
3.	Сердюкова Альвина Викторовна 8 918 34 65 464	МАДОУ ЦРР-д/с №2 МО Усть-Лабинский район, Учитель-логопед высшей квалификационной категории	Методы и приемы ЗОТ в процессе проведения образовательной деятельности	эксперт
4.	Смирнова Татьяна Викторовна 8 918 498 97 59	МБДОУ № 24 МО Усть-Лабинский район, учитель - логопед высшей квалификационной категории	Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда (основные принципы и виды технологий)	эксперт
1.	Александрова Елена Николаевна 8(989) 81 20 533очно	МБДОУ №22 МО Усть-Лабинский район, Учитель - логопед	«Логосказка как элемент сказкотерапии в коррекционно – образовательной деятельности для детей ОНР	сертификат
2.	Бунина Зоя Георгиевна 8(918) 4833963 очно	МБДОУ № 50 МО Усть-Лабинский район, Учитель - логопед	Кинезиологические методы и упражнения в профилактике и коррекции речевых нарушений у дошкольников.	сертификат

Доклад к круглому столу на тему:
**«Здоровьесберегающие технологии в
коррекционно-образовательной деятельности
учителей-логопедов и воспитателей группы
компенсирующей направленности для детей с
тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в
соответствии с требованиями ФГОС»**

Подготовили учителя – логопеды высшей категории:

Манилова Л.В. – учитель – логопед МБДОУ № 24,
руководитель РМО учителей – логопедов

Смирнова Т.В. - учитель – логопед МБДОУ № 24

Сердюкова А.В. учитель – логопед МАДОУ ЦРР № 2

Киприна Г.М. учитель – логопед МБДОУ № 50

г. Усть – Лабинск

2017г.

Методы и приёмы здоровьесберегающих технологий в процессе проведения Образовательной Деятельности. (ОД)

Рассмотрим методы и приёмы здоровьесберегающих технологий, которые я применяю в коррекционной работе на разных этапах ОД.

Первый этап ОД – организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию, а также коррекция психофизических функций. В организационные моменты включаю релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Одним из следующих этапов ОД может быть работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата, которая проводится в форме артикуляционной гимнастики. Проводить её нужно эмоционально, в игровой форме, например: «Сказка о весёлом язычке», «Сказка о комарике». Артикуляционную гимнастику можно проводить не только традиционно, но в нетрадиционной форме: «Упражнения для пальчиков и Язычка» (или сопряженная гимнастика); Использование дидактических кукол; Адаптированные сказки с движениями; Сочинение историй из жизни Язычка с использованием картинок-образов; Нетрадиционные упражнения с бусиной, драже и ложкой для совершенствования артикуляционной моторики. Ко всем артикуляционным упражнениям добавляю движение кистью. Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

На основном этапе ОД применяю: упражнения дыхательной гимнастики и дыхательно-голосовые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно-пространственного гнозиса: — пальчиковые игры согласно темам занятий; планирование графических диктантов по темам; обводка шаблонов и штриховка согласно лексическим темам; игры с тренажёрами; игры с камушками; — рисуем по крупе; упражнение «Чудо —

бусы»; — игры с прищепками, катушками; точечный массаж и самомассаж (су-джок-терапия, аурикулотерапия). Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка в процессе чтения и письма, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз. Целесообразно включенные в ОД игры, игровые упражнения придают образовательной задаче конкретный смысл, мобилизуют мыслительные силы ребёнка. Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который есть в арсенале логопедического кабинета. В своей работе широко использую песочную терапию и семянотерапию. Развивая сенсорные эталоны, в процессе песочной терапии я решаю типично речевые задачи: развиваю фонематический слух, автоматизирую поставленные звуки, активизирую словарь, формирую связную речь и грамматические категории, а также мелкую моторику. При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру ОД включаю физкультурные минутки, упражнения логопедической ритмики. Использую кинезиологический комплекс упражнений. Такие упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении.

На заключительном этапе ОД подводятся итоги. Обязательное условие — нужно помнить: ребёнка ценят, а не оценивают! В заключительном «аккорде» ОД должна звучать положительная оценка и уверенность в том, что завтра получится ещё лучше. Заключение.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования разнообразных методов и приёмов здоровьесберегающих технологий, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей. Данные приёмы использую в своей работе и могу с уверенностью сказать,

что они оказывают положительное воздействие на детей: повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса. Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование здоровьесберегающих технологий в ОД способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии речи, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Коррекционная работа логопеда предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и общей, мелкой моторики, высших психических процессов (внимания, мышления, памяти, а также личностных особенностей ребенка (*речевой негативизм, фиксацию на дефекте, невротические реакции*)).

Итак, разберем все здоровьесберегающие компоненты подробнее:

- **Технологии формирования речевого дыхания**
- **Зрительная гимнастика**
- **Релаксация гимнастика**
- **Мимическая**
- **Динамические паузы в сочетании с речевым материалом**
- **Гимнастика для пальчиков**
- **Психогимнастика**
- **Биоэнергопластика**
- **Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики**
- **Самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры**
- **Кинезиологические методы**

Российская Федерация
Краснодарский край Усть-Лабинский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
«ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»
ИНН 2356042938

352330, г. Усть-Лабинск, ул. Ободовского, 153-а

тел.:

исх. № 36 от 14.04.2016

на № _____ от _____

« _____ » _____ 200__ г.

Справка-подтверждение

Дана Сердюковой Альвине Викторовне учителю-логопеду МАБДОУ ЦРР-д/с № 2, в том, что «8» апреля 2016 года она участвовала в работе семинара учителей-логопедов по теме: «Использование ТРИЗ-технологии в развитии связной речи дошкольников с ОВЗ.», проходившем в МБОУ «Центр диагностики и консультирования». На семинаре Альвина Викторовна распространила свой опыт работы по теме: «Использование ТРИЗ-технологии в развитии связной речи дошкольников с ОВЗ» в сопровождении презентации. В ходе данного семинара она рассказала о технологии составления рассказа по сюжетной картине, как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях с детьми с ОВЗ, эффективно помогающие учителям-логопедам в работе.

Материалы семинара размещены на сайте Центра диагностики и консультирования.

« 8 » апреля 2016 г.

Директор МБОУ
«Центр диагностики и консультирования»



И.К. Мелкадзе

Материалы выступления на семинаре учителей-логопедов района

«Использование ТРИЗ-технологии в развитии связной речи дошкольников с ОВЗ»

учитель-логопед Сердюкова А.В.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство), а также сочинение рассказов по картине.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Особый интерес вызывает составление рассказа по сюжетной картине, т. к. его подготовка и проведение является одним из самых трудных как для детей, так и для логопеда.

Дети с ОНР имеют низкий уровень сформированности навыков, необходимых при составлении рассказа по картине:

- У детей наблюдаются затруднения в установлении причинно-следственных связей, допускаются искажения ситуации. Они неверно трактуют поступки персонажей картины, испытывают затруднения в создании замысла, выделении основных смысловых звеньев, установлении их последовательности. В некоторых случаях рассказ может быть не завершен.
- Все дети составляют рассказ только по наводящим вопросам, составление рассказа самостоятельно им недоступно.
- Дети не могут создать несколько вариантов рассказа по сюжетной картине. Услышав готовый вариант рассказа, не могут отвлечься и придумать свой авторский рассказ.

Наш многолетний опыт показывает, что традиционная методика обучения рассказыванию по картине оказывается малоэффективной.

Как правило, процесс обучения детей составлению рассказа строится с минимальным использованием резервных возможностей ребенка: логопед предлагает детям четкий план рассказа, а ребенок только воспроизводит его. Дети заранее настроены только на репродукцию, а не на поиск и самостоятельное создание рассказа. Обучение в данном случае не носит развивающего характера.

Классические технологии не предусматривают обучение детей созданию двух и более вариантов рассказа. В течение одного занятия детям приходится выслушать 4-5 однотипных рассказов и, как следствие - этот вид деятельности им становится неинтересен. На занятиях наблюдается низкая речевая активность детей, а ведь эффективность обучения зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. В соответствии с вышесказанным следует ориентировать ребенка не только на результаты деятельности, необходимо также сделать привлекательным и интересным сам процесс и способ познания.

Как показывает практика, на занятии даже после подробного анализа событий, установления их последовательности, дети, переходя к составлению рассказа, продолжают пропускать или переставлять смысловые звенья. Это является следствием того, что детям на занятии предлагается удержать во внутреннем плане весь ход рассуждений, а это ребенку с ОНР без специального обучения сделать достаточно сложно.

Обозначенный круг проблем явился основанием для применения нами технологии ТРИЗ при развитии связной речи детей с ОВЗ.

Данная технология была создана в 1946 г. Генрихом Альтшуллером **теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)** дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительная особенность данной педагогической системы заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно, поэтому, поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Система ТРИЗ предлагает технологии для детей дошкольного возраста, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.

- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ СРАВНЕНИЙ.
- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК.
- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ МЕТАФОР.
- ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ .
- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ
- ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ
- ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ

- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ И ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН.

Заключение.

В течение двух лет обучение по данной технологии прошли более 40 человек с ОНР. Все дети выпущены с хорошей речью и с улучшенной речью.

По результатам итогового обследования по всем критериям оценки сформированности умения составлять рассказ по картине дети показали высокий уровень.

Анализ эффективности технологии ТРИЗ на протяжении 2 лет позволил сделать следующие выводы:

1. Дети с ОНР научились самостоятельно определять основные смысловые звенья, выстраивать их в трех временных отрезках: прошлом, настоящем и будущем; конструировать опорную схему, т.е. у каждого ребенка был **сформирован алгоритм мыслительных действий:**

- а) детализирование содержания картины с заданной степенью подробности;
- б) установление логических взаимосвязей между выделенными объектами;
- в) распределение установленных связей во времени.

Данный алгоритм дети успешно использовали, составляя рассказ по картине и по серии сюжетных картин при итоговом обследовании уже без опоры на схему.

2. Применение данной технологии дало детям **возможность без труда создавать несколько вариантов рассказа на одном занятии путем:**

- а) перемещения событий во времени;
- б) изменения эмоционального состояния героев рассказа;
- в) варьирования главных и второстепенных героев;
- г) включения в рассказ описания ощущений главных персонажей, усиления образности.
- д) введения элементов творческого рассказа.

3. Все дети **составляют рассказ самостоятельно**, иногда требуется только стимулирующая помощь логопеда.

4. При использовании данной технологии **интерес к занятию у ребенка и уровень активности (речевой, познавательной, интеллектуальной, творческой) возрастает во много раз**. Составление рассказа по картине превращается в интересную, захватывающую игру или цепочку игр, плавно

переходящих одна в другую. И конечно, в этом случае, мотив к данному виду деятельности – игровой.

Но он не единственный. У детей, которые посетили несколько занятий, появляется желание еще и еще раз почувствовать себя успешными в данном виде деятельности.

Использование данной технологии делает составление рассказа по картине привлекательным видом деятельности для детей.

5. Введение в занятие создания схемы будущего рассказа позволило фиксировать все события, происходящие в прошлом, настоящем и будущем. Наличие зрительного плана сделало рассказы детей чёткими, связными, полными, последовательными.

6. Построение занятия с использованием предлагаемой технологии позволило сделать обучение в данном направлении **развивающим**. На занятии у каждого ребенка активно включаются такие мыслительные процессы как анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивается логическое мышление, воображение, внимание, память, т.е. вся познавательная сфера.

В процессе применения технологии ТРИЗ у детей формируется способность к саморазвитию через раскрытие их творческих и интеллектуальных возможностей.

Технологию составления рассказа по сюжетной картине рекомендуется использовать в работе логопедов с подгруппой детей с ОНР.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 22.03.2018г.

№ 58 - П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара

21 марта 2018 года в МАДОУ ЦРР №2 проведён семинар для старших воспитателей города и района по теме: «Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада», в котором приняли участие 30 педагогов.

Старший воспитатель Нещеретова Т.А. с применением слайд-презентации, рассказала о значении культурных практик в жизни дошкольника, их видах, о позиции воспитателя как партнёра в организации новых способов и форм деятельности детей.

Участники семинара работали по разным тематическим секциям, где познакомились с образовательными технологиями, положенными в основу использования культурных практик с дошкольниками.

Сердюкова А.В., учитель-логопед, Корниенко Т.В., воспитатель представляли секцию: «Технология создания мультфильмов в детской мультстудии».

Мицевич М.В., воспитатель представляла секцию: «Технология создания интерактивной картины».

Коробкина Е.С., воспитатель представляла секцию: «Кейс-технологии в образовательном процессе детского сада».

Попова Т.Г., воспитатель, Котлярова В.В., воспитатель представляли секцию: «Технология путешествий на «машине времени».

Пашкова Л.Г., воспитатель представляла секцию: «Лего-конструирование и образовательная робототехника».

Шинкаренко Л.И., заместитель заведующего по ВМР провела общий анализ подготовки и работы семинара в секциях (рефлексия) Старшие воспитатели Мосеева В.А., МБДОУ №3, Тарасенко Е.В., МБДОУ №31, Павлючук И.А. МБДОУ ЦРР №5, Мельникова Г.А., МБДОУ №7, Свистунова О.М. МБДОУ №30, приняли активное участие в работе «Интеллектуального кафе», педагоги сообщили об использовании и внедрении в ДОУ представленных технологий в рамках культурных практик о возможности их модификации.

На основании выше изложенного, приказываю:

1.Объявить Вертепе Ирине Валерьевне, заведующему МАДОУ ЦРР №2, благодарность за организацию работы по подготовке семинара.

2.Рекомендовать Вертепе И.В. поощрить работников образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении семинара на высоком профессиональном уровне.

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

Материалы выступления на семинаре для старших воспитателей города и района по теме: «Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада»

Мастер-класс "Технология создания мультфильмов в детской мультстудии», учитель-логопед Сердюкова А.В.

1. Знакомство.

- Вы любите мультфильмы? Часто смотрите? Сейчас посмотрим знаете ли вы их. Будем передавать мячик и произносить названия мультфильмов.

- Какие мультфильмы знаем:

Предлагаем вам вспомнить мультфильмы:

1981 г. «Спокойной ночи, малыши!»; «Пластиковая ворона»;

1982 г. «Новогодняя песенка Деда Мороза»;

1983 г. «Навал прошлогодний снег»;

1984 г. «А в этой сказке было так»;

1990 г. «Серый волк и Дядя Красная Шапочка».

2.А хотите посмотреть мультфильмы которые сделали дети нашего детского сада? (показ "Ворона")

3. Игровая деятельность пазлы. "Какие виды детской деятельности могут быть задействованы при создании мультфильма?" Вам поможет игра.

Познавательное развитие
Опыты и эксперименты
Экскурсии
Наблюдения

Речевое развитие
Словесные игры
Драматизация и театральная
сочинительство (сказки, загадки)
чтение худ литературы
декламация стихов

Худ.-эстетич. развитие
рисование
лепка
аппликация
ручной труд

Социально-коммуникативное развитие
Трудовые поручения
Игровая деятельность
Практические ситуации по ПДД и пожарной безопасности.

4. Этапы создания мультфильма (схемы и модели создания сценария)

Создавать мультфильмы можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от степени

включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создавать декорации, рисовать или лепить персонажей; во время съемки – передвигать фигурки, озвучивать мультфильм. Дети старшего дошкольного возраста способны выступить в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера. Для мультипликации необходимо оборудование и материалы, наиболее необходимые из которых – фотоаппарат, штатив и компьютер с программами для монтажа.

5. Я приглашаю вас стать участниками мультстудии. Слайд 2
(выбирают скороговорки на слайде)

Чтобы начать создавать мультфильм, мы с вами должны придумать сценарий. Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1) *Создание сценария.* Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение, скороговорку или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации. Основные части сюжета: начало, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, конец. ***Слайд со сценарными карточками. (Раскладываю на столе сценарные карточки)***

2) *Определяем технику анимации.* Ими могут быть: Слайд 3

- перекладка – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- кукольная анимация – для тех, кто любит мастерить из различных материалов.
- пластилиновая анимация – для тех, кто любит лепить.
- предметная анимация – для тех, кто любит строить и конструировать.
- сыпучая анимация – работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
- Смешанная техника.

Теперь, когда мы с вами определились со сценарием мы можем начать делать раскадровку.

3) *Делаем раскадровку.*

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съемке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов.

4) *Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма.* (слайды персонажей) Перед созданием образов рассматриваем фотографии,

иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

Участники секции подбирают персонажей и фона из имеющегося.

5) *Съёмка мультфильма*. (Каждый из присутствующих людей пробует снимать фильм).

6) *Озвучка*. Записываем необходимые диалоги, авторский текст.

7) *Монтаж*. Выполняется мною. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

6. А теперь давайте поиграем в игру, каждый из вас попробует озвучить фильм тихо, громко, медленно, быстро. А ещё можно придумать новую озвучку. Игра "Чудесный мешочек". У меня есть волшебный мешочек и каждый из вас оставит память об озвучивании этого мультфильма. (Придумывание предложений, небылиц)

7. Создание эмблемы детской мультстудии. Дорогие коллеги, мне бы хотелось подвести итог нашего с вами общения, создать эмблему нашей киностудии. (Три круга-1 круг предметы, 2 круг: воспитатель, дети, родитель; 3 круг: рисование, чтение худ. литературы, декламация стихов,).

Раздать буклеты.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 07.08.2019 г.

№ 438-П

город Усть-Лабинск

О подготовке и проведении зонального практического семинара

На основании плана работы управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район на 2019 год, приказа управления образованием № 425-П от 30.07.2019 года «О подготовке и проведении мероприятий в рамках муниципального совещания педагогической и родительской общественности Усть-Лабинского района «Национальный проект «Образование»: от национальных целей к новому качеству образования» приказываю:

1. Провести зональный практический семинар «Современные методики технологии работы с детьми с ОВЗ» 16 августа 2019 года в МБДОУ ЦРР № 5 (г.Усть-Лабинск, ул.Центральная, д.25).
2. Утвердить Программу семинара «Методики и технологии работы с детьми с ОВЗ в дошкольном образовании» (приложение 1)
3. Главному специалисту УО Н.А.Воробьевой:
 - 1) Довести информацию о проведении семинара руководителям образовательных учреждений;
 - 2) Обеспечить выполнение мероприятий по проведению семинара.
4. Руководителям дошкольных образовательных организаций обеспечить явку участников зонального практического семинара.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник УО

Н.В.Тимонина

Приложение № 1
к приказу управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район
от 07.08.2019 г № 438-П

**Программа семинара
«МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Дата проведения: 16 августа 2019 года

Место и время проведения: МБДОУ ЦРР № 5 , г. Усть-Лабинск ул. Центральная, 25, 11.00 - 15.00, регистрация с 10.00

Время проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-11.00	Встреча и регистрация участников Семинара, приветственный кофе	МБДОУ ЦРР № 5
11.00-12.00	Пленарное заседание: 1. Открытие Семинара, Тимонина Наталья Васильевна, начальник управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район	МБДОУ ЦРР № 5, музыкальный зал (2.27)
	2. Организация работы с детьми с ОВЗ в рамках ФГОС ДО, Скакун Екатерина Валерьевна, педагог-дефектолог МБДОУ ЦРР № 5	
	3. Определение статуса «ребенок с ОВЗ» в дошкольном возрасте, Юдина Марина Николаевна, заместитель председателя ПМПК муниципального образования Усть-Лабинский район	
12.00-13.00	Работа интерактивных площадок	
	Секция № 1- технологии развития речи у детей с ОВЗ - применение средств компьютерной игровой технологии биоуправления «БОСЛАБ-ЛОГО» при коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, Сердюкова Альвина Викторовна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР № 2, Харламова Светлана Владимировна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР № 2 - Использование дидактического пособия «Коврограф «Ларчик» в работе с детьми в группах компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи, Морозова О.К., воспитатель МАДОУ ЦРР № 2, Ефимова Э.Ш., воспитатель МАДОУ ЦРР № 2.	МБДОУ ЦРР № 5, кабинет 2.41
	Секция № 2 - роль развития мелкой моторики у детей с ОВЗ - использование инновационных и авторских дидактических игр и пособий для развития мелкой моторики детей с ОНР, воспитатель МБДОУ № 11 Огилец	МБДОУ ЦРР № 5, музыкальный зал (2.27)

	Светлана Ивановна - использование светопесочных столов во взаимодействии с детьми с ОВЗ, Язловская Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ НОШ «Образовательный холдинг «Детство без границ»	
	Секция № 3 – организация работы с детьми ФФНР - система работы с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями речи, Корсакова Наталья Петровна, учитель-логопед МБДОУ № 28, Лобанова Ольга Васильевна, воспитатель МБДОУ № 28; - «Библиобус» как средство развития речи детей дошкольного возраста, Квитко Виктория Игоревна, заместитель директора МБУК «Центральная районная библиотека» муниципального образования Усть-Лабинский район	МБДОУ ЦРР № 5, кабинет 2.31
13.00-14.00	Закрытие семинара: 1. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагога при работе с детьми с ОВЗ и его профилактика, Елькина Оксана Александровна, педагог-психолог МБДОУ ЦРР № 5 2. Подведение итогов Семинара. Представление работы интерактивных площадок, Воробьева Наталья Анатольевна, главный специалист управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район	МБДОУ ЦРР № 5, музыкальный зал (2.27)
14.00-15.00	Обед	
15.00	Отъезд	

Материал выступления на семинаре «Методики и технологии работы с детьми с ОВЗ в дошкольном образовании» учитель-логопед Сердюкова А.В.

Тема: «Использование средств технологии биоуправления «БОСЛАБ-ЛОГО» по коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ»

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы учителя-логопеды работаем в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР в МАДОУ ЦРР-д/с№2 Усть-Лабинского района Сердюкова А.В. и Харламова С.В.. В современном мире разработано множество инновационных технологий по коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, с одной из которых мы сегодня вам представим в виде мастер-класса «Использование средств технологии биоуправления «БОСЛАБ-ЛОГО» по коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ» /слайд 1/

Цель: познакомить педагогов с технологией биоуправления «БОСЛАБ-ЛОГО» в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- Основной задачей биоуправления является обучение навыкам саморегуляции, поскольку обратная связь облегчает процесс обучения детей, а оборудование делает доступной информацию, в обычных условиях не воспринимаемую.
- Использование БОСЛАБ ЛОГО в комплексной коррекции функциональных расстройств речи, таких как логоневрозы, алалия и афазия, дизартрия и дислалия, ринолалия и ринофония, нарушения темпа речи, речевая тревога, расстройства речи у детей с нарушением слуха и зрения, функциональные дисфонии.
- Применение технологии биоуправления для организация фонационного дыхания, формирование навыков четкой артикуляции и произношения, формирование интонационной выразительности речи, стабилизация темпа ритма речи, преодоление логофобии. /слайд 2/

Дыхание, голосообразование и артикуляция – это единые взаимообусловленные процессы которые необходимы и важны для коррекции речевых нарушений у ребенка с ОВЗ. Коррекционная работа в рамках программы «БОСЛАБ-ЛОГО» ведется на индивидуальных занятиях.

Тренировка заключается в выполнении специальных упражнений под контролем сигналов, представляемых на экране компьютера. Использование игровых экранных представлений, возможность сравнивать свои текущие результаты с достигнутыми на предыдущем занятии способствуют поддержанию мотивации на высоком уровне. Обеспечивает представление сигналов обратной связи в виде: графических и звуковых сигналов, мультимедийных слайдов со звуковым и музыкальным сопровождением, видеоэффектов при проигрывании анимационных файлов, игровых сюжетов. /слайд 3/

Харламова С.В.

В зависимости от характера нарушений определяется цель тренинга биоуправления и выбирается коррекционная программа:

«Артикуляционная гимнастика» /слайд 4/. Параллельно с использованием традиционных игровых моментов, для достижения хороших результатов, мы применяем «БОСЛАБ-ЛОГО», в котором выполнение артикуляционной моторики представлены в виде разнообразных, занимательных игровых сюжетов. Игровое биоуправление осуществляется с помощью прикрепленных датчиков вокруг рта ребенка, которые измеряют активность мышц языка. На данном этапе тренируется функция согласованной работы парных мышц. Поочередное их напряжение и расслабление подкрепляется развитием игрового сюжета. Логопед видит на своем мониторе согласованную или не согласованную работу парных мышц речедвигательного аппарата ребенка, то есть в случае ослабленности одной из сторон лица подаваемый сигнал отображается на мониторе с помощью сигналов интегральных ЭМГ (напряжения мышц), чего мы не можем увидеть при работе у зеркала. Одновременно на экране монитора ребенка при правильном выполнении упражнения появляются игровые сюжеты. На каждое правильно выполненное артикуляционное упражнение вырастает и распускается цветок, и так постепенно появляется цветочная поляна. Но если ребенок выполняет задания неправильно, то цветы не растут или не расцветают. Биоуправление регулирует, при формировании артикуляции, основной принцип постепенного перехода от легкого упражнения к более сложному.

«Длительность выдоха», «Плавный выдох», «Речевой выдох» /слайд 5/.

«Длительность выдоха»

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине речевых отрезков. Вначале мы проводим дыхательные упражнения, направленные на координацию ротового и носового дыхания. Правильный выдох должен происходить без толчков, ровной длинной струей. Работу над формированием правильного выдоха проводим поэтапно:

а) После спокойного вдоха делаем правильный выдох через рот. На выдохе изменяем величину открытия губ. Щеки не надуваем. Следим за правильной осанкой и свободой мышц плечевого пояса, шеи, лица.

б) После спокойного вдоха делаем плавный выдох через рот и распределяем длину выдоха на 3-10 секунд в зависимости от возраста.

в) Длину выдоха в процессе тренировки постепенно увеличиваем, при этом мы используем счет или пение гласных мысленно: а.о.и.э.у.ы.

Некоторое время тренируем ребенка без речи. Постепенно в эти упражнения включаем речевой материал. Упражнения проводим в порядке освоения их детьми.

Для воспитания правильного выдоха мы используем разные элементы сессий игрового биоуправления. На мониторе логопеда регистрируются показатели: длительность дыхательного цикла, длительность выдоха. А на мониторе ребенка при этом сменяются картинки. Тренинг увеличения длительности выдоха - игра «Полоски». Задача ребенка открыть всю картинку. Во время выдоха полоска открывается, если длительность выдоха правильная, то полоска открывается до конца. И так постепенно на мониторе ребенка появляется вся сюжетная картинка. По мере увеличения длительности выдоха усложняются логопедические тренинги: «Цветы», «Коллекционер».

«Плавный выдох»

Для воспитания плавного выдоха со звуком и слогом мы используем сессии биоуправления:

а) Для выполнения плавности выдоха делаем спокойный вдох и медленный выдох через рот, сочетая выдох с произнесением звуков –с-с-с, -х-х-х, -ш-ш-ш. Звук протягиваем как можно дольше. Особое внимание обращаем на ровность дыхания.

б) Постепенно переходим от очень тихого к громкому звучанию, сохраняем плавность выдоха.

в) Начинаем произносить слоговые цепочки сначала с глухими, а затем со звонкими звуками, делая глубокий вдох носом и постепенно на выдохе:

сассас-сассас-сас-сассас-сас-сас-сас

зам зам-зам зам-зам-зам зам-зам-зам-зам

При выполнении данного раздела мы автоматизируем поставленный звук изолированно и в словах.

Регистрируются показатели на мониторе логопеда: длительность дыхательного цикла, длительность выдоха; мониторируются амплитуда звуковой волны, сигналы дыхания, ЭМГ (электромиограмма). Управляемый показатель – амплитуда звуковой волны. Упражнение выполняется с микрофоном. Одновременно на мониторе ребенка по мере правильности им выполнения данного задания, появляется сюжетная картинка.

«Речевой выдох»

Следующим этапом дыхательной гимнастики является «Речевой выдох». Здесь формируется навык эмоционально окрашенной речи, фразы различной степени сложности. При выполнении упражнения обращаем внимание на ровное распределение выдоха на протяженности всего дыхания. соблюдаем умеренность темпа речи с чётким договариванием слова в полном его объеме.

Учим ребенка делать добор дыхания (неполный вдох). Добор воздуха производим быстро.

- Произносим небольшие речевые отрезки на выдохе:

Кормит Шурочка (добор)

Просом курочку. (добор)

Кормит пеструшку (добор)

Просом из кружки. (добор)

- Далее увеличиваем количество слов на выдохе постепенно:

Лодка плоская плыла. (добор)

В лодке было два весла. (добор)

А на веслах лягушата... (добор)

Плыли весело куда-то. (добор)

Мама поставила лампу на стол. (добор)

Вымыла лавку, вымыла пол. (добор)

После детишек за стол позвала (добор)

И молока малышам налила. (добор)

Мы используем для тренировки речевого выдоха сессии биоуправления, которые отличаются от предыдущих лишь картинкой на экране ребенка (здесь используется игра «Мозаика», в которой картинка открывается по одному квадратику после каждой строки стихотворения).

«Фразовая речь» /слайд 6/. Завершающим этапом в формировании речевого дыхания является работа над фразовой речью. При выполнении мы следим, чтобы воздушная струя плавно распределялась по всей длине фразы. Фразы берутся разной степени сложности (стихи, сказки, прозаические тексты). Особое внимание уделяем выделению смысловых фрагментов речи, пауз в речи, умению свободно, эмоционально выразительно общаться. Целесообразно до начала выполнения упражнения согласовать количество фраз, обрабатываемых на занятии, и количество клеток мозаики, открываемых при правильном произнесении фразы в игровом представлении «Коллекционер».

Разнообразие сюжетных игровых заставок (пейзажи, города, авто-мастер, забавные зверюшки, цветы) активизирует ребенка на занятии. Работая в разделе «Фразовая речь» мы сочетаем дыхательную гимнастику с автоматизацией и дифференциацией звуков в связной речи. При правильном произнесении ребенком фразы в заданном темпе, загорается зеленый индикатор и открывается часть картинки. Если задание выполнено – неверно, загорается красный индикатор, и фрагмент картинки не открывается.

Применяя в коррекционной работе программно-аппаратный комплекс БОСЛАБ-ЛОГО более 5 лет, мы увидели положительную динамику у детей с ОВЗ. Дети с большим удовольствием идут на занятия к логопеду, зная, что будут заниматься на БОСе, потому что их очень привлекают игровые сюжеты. Мы заметили, что сократился подготовительный этап коррекционной работы по постановке звуков, и возросла эффективность автоматизации и дифференциации звуков. Эффективность коррекционной работы повышается с помощью технологии биоуправления.

Сердюкова А.В.

- А сейчас мы перейдем к практической части нашего семинара, мы предлагаем вам принять участие в одном из приложений БОСЛАБ-ЛОГО специализированной коррекционной логопедической программе «Игры для Тигры», которая содержит различные направления по формированию речевых компонентов у детей с ОВЗ.

Данная программа содержит четыре блока: «Звукопроизношение», «Просодика», «Фонематика», «Лексика». На начальном этапе работы целесообразно использовать упражнения блока «Просодика», в который входит четыре модуля «Дыхание», «Слитность», «Ритм» и «Тембр». Я предлагаю вам попробовать модуль, «Дыхание» в который входят игры «Ветерок», «Одуванчики», «Кораблики» и «Воздушный змей». С помощью этих игр вы отработаете плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох (2 участника).

Следующий модуль «Слитность», который направлен отработать слитное плавное произнесение слогов, слов и фраз, работать над четкостью и разборчивостью речи, длительностью и силой ротового выдоха и фонации на основе гласных и согласных звуков. Это игры «Рыбка», «Облако», «Пузыри», «Часы» (2-3 участника).

Модуль «Ритм» позволяет работать над темпо-ритмической и слоговой структурой слова, а так же над четкостью и разборчивостью речи ребенка. Игры «Машина», «Пирамидка», «Мозаика», «Дом». (2-3 участника).

Предлагаю вам перейти к следующему блоку «Фонематика». Он направлен на коррекцию и развитие фонематических процессов у детей, который содержит разнообразные игры и позволяет автоматизировать поставленные звуки в разных позициях в игровых формах. Поиграем? (2-3 участника).

Я вам предлагаю последний блок «Лексика». Упражнения блока направлены на преодоление нарушений языкового нарушения дошкольника: расширение объема пассивного и активного словаря, формирование и развитие структуры значения слова, формирование грамматического значения слова, и развития коммуникативных навыков. Игры: «Четвертый лишний», «Разложи предметы», «Найди четвертого» и «Что из чего?» (1-2 участника).