

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 20.02.2021г.

№ 66 -П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 17 февраля 2021года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар по теме: «Дидактическая система Ф. Фребеля в сенсорном развитии детей раннего возраста», в котором приняли участие педагогические работники дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара педагоги МАДОУ ЦРР №2 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)

2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Исп. Ефремова С.Л.  
4-19-52

*Шелова*

Список педагогов ДОУ,  
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной  
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

| ФИО                               | № ОО,<br>должность               | Форма<br>представления<br>результатов          | Тема<br>представленного опыта   |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|
| Громак<br>Елена<br>Ивановна       | МАДОУ ЦРР №2<br>педагог-психолог | выступление с<br>презентацией                  | «Ознакомление с наборами для развития<br>пространственного мышления по<br>системе Ф.Фребеля»                                  |
| Немчина<br>Галина<br>Викторовна   | МАДОУ ЦРР №2<br>воспитатель      | выступление с<br>презентацией                  | «Дидактические принципы Ф.Фребеля в<br>создании сенсорного уголка в группе<br>раннего возраста»                               |
| Шелашская<br>Оксана<br>Евгеньевна | МАДОУ ЦРР №2<br>воспитатель      | выступление с<br>презентацией                  | «Сенсорные панели – современное<br>оборудование для детей раннего<br>возраста на основе дидактических<br>принципов Ф.Фребеля» |
| Семенова<br>Елена<br>Алексеевна   | МАДОУ ЦРР №2<br>воспитатель      | мастер- класс<br>выступление с<br>презентацией | «Сенсорные игры на подносах с детьми<br>раннего возраста»   |

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

## **Сенсорные панели –современное оборудование для детей раннего возраста на основе дидактических принципов Ф.Фребеля**

*Шелашская Оксана Евгеньевна, воспитатель*

Сенсорные панели – это дидактическое оборудование состоящее из пяти секций, сочетающее в себе функции тактильной, зрительной, звуковой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии. Сенсорная панель способствует освоению детьми различных сенсорно -познавательных методов исследования мира.

На корпусе панели совмещено множество звуковых и декоративных предметов различных форм и размеров, изготовленных из дерева, ткани, металла: вращающиеся диски, колокольчики, шарики, кубики. Дети имеют возможность подходить и играть на сенсорной панели с обеих сторон.

**Первая секция панели** представляет собой стойку на двух ножках с панелью с отверстиями, предназначенными для закрепления шнурков, бус, платков и т. п. Игры на данной секцией панели развивают кисти рук, мелкую моторику, улучшают восприятие форм и размеров.

Мы подготовили различный приклад (ленточки, шарики, бабочки), с помощью которого мы можем дополнять или изменять игры на этой секции.

Например: предложить детям поиграть в игру с ленточками «Кто быстрее свернёт ленту». Для этой игры мы приготовили разноцветные ленточки с прикреплённой внизу палочкой, чтобы детям было удобнее сворачивать ленточку. Дети выбирают ленту определённого цвета и сворачивают её. Во время игры спросить у детей какого цвета они выбрали ленту, после того как они свернули ленты предложить развернуть их и сравнить их по длине. (Дети накладывают ленты одна на другую и выясняют, что они разной длины, - одни короткие, другие длинные).

В ходе игры дети упражняются в умении узнавать и называть основные цвета сравнивать предметы по длине, путем наложения предметов друг на друга, действовать по сигналу воспитателя. Развивается мелкая моторика, наблюдательность и внимание.

Усложненный вариант игр с лентами: «Весёлые бабочки». Предлагаем детям посадить бабочку на ленточку. В первом варианте игры детям необходимо продеть ленточку через резиночку для волос, пришитую к бабочке и посадить бабочку на ленточку. В ходе игры спросить у детей, какого цвета бабочка, на какую ленточку надо посадить бабочку. Во втором варианте предложить передвигать на ленточке бабочек разной величины и фактуры, спрашивая, какая бабочка улетела вверх (большая или маленькая; какого цвета). Можно предложить посадить только маленьких бабочек или только больших.

Эта игра способствует накоплению у детей представлений о цвете, размере предметов, формируются пространственные ориентировки.

Можно также поиграть с детьми в игру «Разноцветные шарики» используя вязанные шарики из шерстяных и ниток и шарики связанные из обычных пакетов под мусор, поднимая и опуская шарики, висящие на концах ленточек называть их цвета, величину, предложить найти такой же шарик, такой же фактуры.

2. вариант: Подняв ленточку спросить какой шарик выше, ниже. В ходе этих игр развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение формировать волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Также можно поиграть с детьми в игру «Сенсорный дождь» включить песенку про дождь или шум дождя предложить детям пройти под разноцветным дождём через арку. Это способствует снятию эмоционального напряжения.

**Вторая секция** сенсорной панели выполнена в виде рамки со счетами. Шарики на счётах большие, деревянные основных цветов. Мы дополнили из разноцветными птичками основных цветов. В играх с детскими счётами можно спросить ребёнка, какого цвета птички находятся сверху, внизу, между синего цвета птичками и жёлтого цвета птичками, предложить ребёнку перемещать птичек в разных направлениях.

Например, одна птичка синего цвета полетела вправо. Сколько птичек ты передвинул вправо? Одну. Сколько птичек синего цвета осталось? Много.

Играя со счётами, мы упражняем детей в умении узнавать и называть основные цвета, знакомим с понятием один – много, в умении ориентироваться в пространстве «вверху», «внизу», «вправо», «влево», «между» и т.д. Отвечать на вопросы: Что? Где? Сколько? Развивается мелкая моторика, мышление, внимание, память.

**На третьей** панели знакомим детей с геометрическими фигурами: шаром, кубом, призмой. Дети учатся обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Предлагаем детям поиграть в игру «Протолкни предмет». В ходе игры, спросить какая это фигура, какого цвета, в какую из прорезей ребёнок будет проталкивать геометрическую фигуру. Во время этой игры упражняются дети в умении узнавать и называть форму предмета, цвет; развивается зрительно-двигательная координация, познавательный интерес (геометрическая фигура проваливаясь в прорезь не падает, а повисает на верёвочке).

Данную секцию мы дополнили большим и маленьким шарами, связанными родителями из обычных полиэтиленовых пакетов для продуктов. Играя в игру «Какой шарик живет в этом домике» (большой, маленький) дети трогают на ощупь шарики, называют форму, свои тактильные ощущения (мягкие, твёрдые, жесткие).

Так же на этой панели есть лабиринт серпантин. Он выполнен в виде металлической трубы с деревянными колечками, можно предложить детям прокатить колечко по трубе. Во время игры обратить внимание детей на то, как быстро колечко прокатывается по ровной трубе и медленнее катится, когда труба становится не ровной. Дополнили мы эту секцию полосками из фетра на липучках основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый). Воспитатель может предложить

игру «Собери бусы», данная игра обучает детей умению собирать бусы в определенной последовательности, знакомит детей с качеством материала, умению расстёгивать и застёгивать полоски фетра.

Здесь же на панели дети могут поиграть в игру «Колокольчик звени!»

В ходе этой игры дети упражняются в умении слышать изменение громкости звучания.

Игра «**Весёлый слон**»: нанизать слона с помощью резиночек для волос. Игра «Не послушный лев»: шумелки из киндер сюрпризов с разными наполнителями. Игра «**Прыгающий шарик**» с подвешенным вертикально на резинке с привязанным на конце шариком: шарик прыгает на резинке длительное время.

Такая игра не только позабавит, но и будет стимулировать помимо рук, ещё и зрение детей, способность наблюдать за движущимся предметом и фокусировать своё зрение. На этой же секции панели поиграем с волчком. Прокатим волчок вперёд и назад. С помощью разноцветных вращающихся кругов можно получить новые цвета, увидеть слияние цветов. Вместо волчка поднимается и опускается солнышко, проезжает машина.

**На 4 секции** панели для плетения из ленточек, шнуровки, мы добавили дидактическую куклу Дашу. Предложить детям поиграть с различными застёжками: липучки, молнии, пуговицы. Дополнили мы эту секцию игрой «Пчелы ползайте в улей». Для этой игры мы сделали пчел из - под яиц от киндера.

Эту секцию дополнили игрой «Найди свой домик» - данная игра развивает умение различать цвета и понятие (большой, меньше и самый маленький).

Для этой игры из фетра было сшито 3 цветка (большой, меньше и самый маленький) и бабочки таких же цветов и размеров. На решётке привязаны короткие и длинные шнурки.

Также для этой панели мы изготовили разноцветных гусениц. Помогая гусенице проползти, упражняются в умении узнавать и называть основные цвета, ориентироваться в пространстве, развивается координация движений рук.

Прикрепив с помощью ленточек шарики, предложить поиграть детям в игру «Тяжёлый - лёгкий». Во время игры дети определяют: где лёгкий шарик, а где тяжёлый путём сравнения, взяв в руки.

**К пятой секции** панели мы изготовили и добавили дидактическое оснащение на тему сезонность. Наступила осень появились на поляне грибочки, ёжик, дети, одетые в одежду по сезону. Зима – падают снежинки, появились сугробы, дети катаются на санках и лыжах. Весной на деревьях появляются первые цветы, прилетают птицы. Дети готовят для птиц скворечники. Летом над полянкой порхают бабочки, дети бегают и ловят сачком бабочек.

Сенсорные панели повышают уровень сенсорного развития младших дошкольников при условии их планомерного и систематического использования в работе. Это способствует развитию личности дошкольника в целом, а именно благотворно влияет на познавательную активность ребенка в повседневной жизни.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Тел/факс: (861) 255-93-23

E-mail: [info@knmc.kubanet.ru](mailto:info@knmc.kubanet.ru)

От 08.09.2020 № 1069

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

Выдана Шелашской Оксане Евгеньевне, воспитателю МАДОУ ЦРР «Детский сад №2» г. Усть-Лабинск, в том, что она 07.09.2020 выступила с докладом «Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе игрового дидактического взаимодействия с предметами окружающего мира» на мероприятии (в режиме конференции) в МБДОУ МО г Краснодар «Детский сад № 202» по теме: «Обучаемся и играем с удовольствием /авторские и дидактические игры, пособия» в рамках муниципальной сетевой инновационной площадки.

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Курашинова С.Г.  
257-06-68

## Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе игрового дидактического взаимодействия с предметами окружающего мира

Шелашская О.Е., воспитатель

Каждый ребёнок по своей природе исследователь. Малыши не рождаются с набором определённых знаний и умений, поэтому каждому ребёнку надо осваивать этот мир: для чего нужна ложка, как держать карандаш, где расположен нос, на эти и еще множество других вопросов мы, взрослые, родители и педагоги должны помочь найти ответы. Слово сенсорика от латинского слова «sensus» что означает «восприятие», «способность ощущения». Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме,

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Почему же ученые педагоги и психологи придают такое большое значение сенсорному развитию детей именно в раннем возрасте? Потому что сенсорное развитие, во-первых, является базовым фундаментом для умственного развития. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Во-вторых, усвоение сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны — это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, система цветов, система фонем родного языка. Усвоить сенсорный эталон — это не только значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. И начинается этот процесс с раннего детства.

Таким образом, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и развития всех

психических процессов таких как память, мышление, речь, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для многих видов детской деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится о признании периода детства как самоценном и уникальном периоде жизни человека. Организуя образовательную деятельность, по реализации Программы, следует учитывать ведущий вид деятельности на каждом возрастном этапе развития ребёнка, а также ФГОС ДО были выдвинуты требования к развивающей предметно-пространственной среде, как к одному из важнейших условий реализации Программы в дошкольной организации. Она состоит из «материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». Таким образом, в основном документе, регламентирующем деятельность любой дошкольной организации на территории РФ говорится о необходимости создавать условия для развития и воспитания детей, а также насыщать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с возрастными потребностями и возможностями каждого этапа детства. Сенсорное воспитание — это целенаправленный процесс развития у детей сенсорных процессов (ощущение, восприятий, представлений).

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни дети могут научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Ребёнок раннего дошкольного возраста может: — различать как минимум 6 цветов и знать их по названиям. Производить сортировку предметов по цветовому образцу; — определять величину согласно трём понятиям: большой, маленький, средний. — строить пирамидку из 5–8 колечек; — собирать пазлы или разрезные картинки (4–8 частей); — определять форму предмета. Отличать объёмные фигуры куб, шар; — сортировать предметы, имеющие общий признак, например, цвет, форму, размер. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. [1]. Для детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 3 лет) характерной является предметно-манипулятивная деятельность. Это когда возникает потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать, тогда на первый план и выдвигается и становится ведущей



предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей.

В процессе этой деятельности взрослый показывает ребенку, как действовать ложкой, расчёской и другими бытовыми предметами и игрушками, знакомит с сенсорными понятиями длинный — короткий, лёгкий — тяжёлый и т. д., при этом называя качества и свойства различных предметов и побуждая ребёнка показать и повторять их. [4] Повседневное общение взрослых с детьми насыщено категориями сенсорного спектра. Проговаривая действия свои или ребёнка, взрослые используют такие слова, как, например большой — большая (кукла, Мишка, машина), маленький — маленькая (чашка, книжка, кроватка); низко-высоко, быстро-медленно, круглый — квадратный — треугольный; под — над — в — за и т. д. Эти понятия постоянно используются в речи взрослых, многократно повторяются ими в течении дня в различных ситуациях и входят в обиход и в понятийный аппарат ребёнка самым естественным образом. Сначала они закрепляются за конкретными предметами, затем по мере расширения горизонтов, приходит время их уточнения, сопоставления.

В тарелке было много супа — стало мало; часы на стене круглые, платочек квадратный в кармашке, машина красная, платье на кукле желтое в синий горошек и т. п. Таким образом, в раннем возрасте ребенок осваивает сенсорные категории — обозначения величины, основных геометрических форм и основных цветов, он начинает ориентироваться в пространстве. Сенсорное развитие лучше всего происходит, когда дети с самого раннего возраста получают возможность приобрести соответствующий чувственный опыт.

Делу обогащения чувственного опыта детей служит развивающая предметно-пространственная среда. Хорошо спланированное и организованное пространство групповой комнаты и других помещений детского сада даёт множество возможностей для исследования, конструирования и других видов деятельности, которые включают в себя сенсорные понятия. Практически все центры активности предоставляют возможность для обогащения сенсорного опыта детей.

Центр сюжетно-ролевой игры. В играх, например «Покормим Мишку и Зайку», «Оденем Машу и Олю на прогулку» дети могут практиковаться в соотношении крупной и мелкой посуды для разных персонажей, разной одежды, обуви, например Маше завяжем длинный шарф, а Оле короткий, бубон на шапке пушистый, пуговицы твёрдые и т. п. Центр песка и воды или сенсорный центр наполняется ёмкостями не только с песком и водой, но различными сыпучими природными материалами, например каштаны, фасоль, горох, там может находиться сухой бассейн с пластмассовыми или

поролоновыми шариками. Дети с удовольствием играют в игру «Найди сюрприз», когда взрослый зарывает в ёмкости с песком или горохом мелкую игрушку, а ребенок её находит. Здесь же ребенок практикуется в определении понятий мокрый — сухой, твёрдый — мягкий, прозрачная — непрозрачная. и т. д. В этом центре развивается самостоятельность, крупная моторика, умение управлять своей рукой. Центр дидактических игр изобилует материалом для сенсорного развития ребёнка. Это крупная мозаика ярких цветов, рамки и вкладыши разные по цвету, величине и форме, разнообразные пирамидки, модные нынче бизборды с различными шнуровками, кнопками, липучками, замочками, пуговицами и петельками, деталями для ощупывания и узнавания, издающие различные звуки. Игры и игрушки подбираются с учетом безопасности, разнообразия материалов и фактур.

Также в этом центре находятся самодельные дидактические игры с сенсорным содержанием «Подбери по цвету», «Подбери дверцу к домику», кроме того, используются готовые пособия (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Геометрическое лото и т. д.) Центр ряжения, традиционный в группе раннего возраста также позволяет на практике примерить на себя и почувствовать такие понятия как длинный — короткий, пушистый — гладкий, высокий — низкий, мягкий — твёрдый. Фартучки, платочки, юбочки, колпачки различных оттенков позволяет практиковаться в сочетании по цвету, развивает эстетические чувства. Центр музыкальных игр содержит погремушки различного звучания, бубны, ксилофон, барабаны, маракасы, а также большое количество самодельных звучащих игрушек, например, парные шумелки из контейнеров для киндер-сюрпризов с различным наполнением для игры «Подбери по звуку», настольная ширма для игры «Угадай что звучит». Таким образом, видно, что сенсорное развитие, являясь базовым для умственного развития ребенка, может быть осуществлено в повседневном общении взрослого и ребёнка и при насыщении предметно-развивающей среды материалами и атрибутами, служащих цели обогащения чувственного опыта ребенка раннего дошкольного возраста.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

Усть-Лабинск

От 26.10.2022г.

№ 193 - П

Об итогах проведения муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности «Я-наставник»

В соответствии с планом работы МБУ «ЦРО» и с целью оказания методической помощи молодым воспитателям в их профессиональном становлении, совершенствований профессиональной компетенции, состоялся фестиваль открытой образовательной деятельности педагогами - наставниками ДОО Усть - Лабинского района (далее - Фестиваль).

Открытые мероприятия показали 40 наставников из ДОО № 2,6,7,8,10,11,16,18,22,23,24,25,27,28,29,41, МБОУ СОШ №22. Педагоги всех ДОО района, студенты УСПК с 17.10.-26.10.2022г. посещали показы образовательной деятельности различных направлений.

На основании вышеизложенного приказываю:

- 1.Использовать в работе молодых педагогов образовательных организаций МО Усть-Лабинский район материалы муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности «Я - наставник» (приложение №1)
2. Объявить благодарность заведующим МАДОУ ЦРР №2 (Вертепа И.В.), МБДОУ №6 (Сенько О.В.), МБДОУ №7 (Солодская О.В.), МБДОУ №8 (Микиртумова З.В.), МБДОУ №10 (Юдина М.Н. ), МБДОУ №11(ХамчичёваТ.А.), МБДОУ №16 (Барабанова И.Б.), МБДОУ №18 (Субочева Н.П.), МБДОУ № 22 (Алтухова Л.А.), МБДОУ №23 (и.о. Захарова О.А.), МБДОУ №24 (Панкратова Л.А.), МБДОУ №25 (Епишева Н.А.), МБДОУ №27 (Мельникова Г. А.), МБДОУ №28 (Фирсова Ю.А.), МКДОУ №29 (Жмурко В.Г.), МБДОУ №41 (Хизуненко К.О.) директору МБОУ СОШ №22 (Аксёнов Н.М) за организацию мероприятий, проведённых в ДОО в рамках муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности педагогами-наставниками ДОО Усть-Лабинского района.
2. Рекомендовать руководителям поощрить педагогов-наставников ДОО (приложение №2) за участие в муниципальном Фестивале открытых показов образовательной деятельности «Я-наставник»
4. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова

Список педагогов – наставников ДОО, участвовавших в Фестивале открытых показов образовательной деятельности.

| №   | ДОО №                  | Ф.И.О                           | должность        |
|-----|------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1.  | МАДОУ ЦРР –дет. сад №2 | Калдузова Галина Вячеславовна   | воспитатель      |
| 2.  | МАДОУ ЦРР –дет. сад №2 | Шелашская Оксана Евгеньевна     | воспитатель      |
| 3.  | МАДОУ ЦРР –дет. сад №2 | Попова Татьяна Георгиевна       | воспитатель      |
| 4.  | МБДОУ № 6              | Беловодская Ирина Игоревна      | воспитатель      |
| 5.  | МБДОУ № 6              | Курмилёва Любовь Николаевна     | воспитатель      |
| 6.  | МБДОУ № 6              | Глушкова Татьяна Васильевна     | воспитатель      |
| 7.  | МБДОУ № 6              | Шацкая Мария Михайловна         | учитель-логопед  |
| 8.  | МБДОУ № 7              | Даниелян Анаит Вачагановна      | воспитатель      |
| 9.  | МБДОУ № 7              | Непомнящих Наталья Анатольевна  | воспитатель      |
| 10. | МБДОУ № 8              | Морланг Наталья Ивановна        | воспитатель      |
| 11. | МБДОУ № 8              | Бабанская Мария Викторовна      | воспитатель      |
| 12. | МБДОУ № 8              | Петрова Елена Владимировна      | воспитатель      |
| 13. | МБДОУ № 10             | Митюрин Элеонора Викторовна     | воспитатель      |
| 14. | МБДОУ № 11             | Латухина Ольга Владимировна     | воспитатель      |
| 15. | МБДОУ № 11             | Милаева Екатерина Анатольевна   | воспитатель      |
| 16. | МБДОУ № 11             | Добрынина Надежда Ильинична     | воспитатель      |
| 17. | МБДОУ № 11             | Герасименко Светлана Михайловна | воспитатель      |
| 18. | МБДОУ № 11             | Балалаева Ирина Алексеевна      | воспитатель      |
| 19. | МБДОУ № 11             | Огилец Светлана Ивановна        | воспитатель      |
| 20. | МБДОУ № 16             | Каплина Светлана Владимировна   | муз.руководитель |
| 21. | МБДОУ № 16             | Анисимова Марина Александровна  | воспитатель      |
| 22. | МБДОУ № 16             | Колесник Светлана Владимировна  | воспитатель      |
| 23. | МБДОУ № 16             | Попова Елена Владимировна       | воспитатель      |
| 24. | МБДОУ № 18             | Поповичева Ольга Васильевна     | воспитатель      |
| 25. | МБДОУ № 18             | Шарова Евгения Васильевна       | воспитатель      |
| 26. | МБДОУ № 22             | Ковалёва Наталья Анатольевна    | воспитатель      |
| 27. | МБДОУ № 22             | Мазур Нина Владимировна         | воспитатель      |
| 28. | МБДОУ № 22             | Пензина Светлана Владимировна   | воспитатель      |
| 29. | МБДОУ № 23             | Кох Алла Викторовна             | воспитатель      |
| 30. | МБДОУ № 24             | Чумакова Светлана Владимировна  | воспитатель      |
| 31. | МБДОУ № 25             | Криваручко Лариса Александровна | воспитатель      |
| 32. | МБДОУ № 27             | Котова Любовь Андреевна         | воспитатель      |
| 33. | МБДОУ № 28             | Лобанова Ольга Васильевна       | воспитатель      |
| 34. | МБДОУ № 28             | Руденко Галина Анатольевна      | воспитатель      |
| 35. | МКДОУ № 29             | Одинцова Марина Валентиновна    | воспитатель      |
| 36. | МБДОУ № 41             | Насильнова Елена Владимировна   | воспитатель      |
| 37. | МБДОУ № 41             | Коваленко Светлана Владимировна | воспитатель      |
| 38. | МБДОУ № 41             | Жагло Виктория Владимировна     | воспитатель      |
| 39. | МБОУ СОШ № 22          | Куценко Ольга Григорьевна       | воспитатель      |
| 40. | МБОУ СОШ № 22          | Воробьёва Валентина Николаевна  | воспитатель      |

Муниципальное автономное дошкольное учреждение  
центр развития ребёнка детский сад №2 г. Усть - Лабинск

Шелашская Оксана Евгеньевна  
воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад №2  
(первая квалификационная категория)

**Тема: «Путешествие в лес»**

на основе дидактических принципов Ф.Фребеля

**Возрастная адресованность:** воспитанники группы раннего возраста.

**Длительность мероприятия:** 10 минут.

**Цель:** создание благоприятных условий для использования разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-и образовательного процесса.

**Педагогический замысел:**

- Развивать двигательную активность детей,
- Стимулировать речевую активность через развитие мелкой моторики;
- Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом;
- Обучать целенаправленным действиям с предметами, подражать новым действиям.
- Закреплять знания о животных леса: заяц, белочка, медведь,
- Развивать внимание, память, мышление детей.

Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

**Программные задачи:**

**Познавательные:**

- упражнять детей в умении узнавать, показывать и называть основные цвета,
- упражнять детей в умении классифицировать и сортировать предметы
- упражнять детей в умении называть количество предметов один – много

**образовательные**

- обогащение активного словаря
- обогатить сенсорный опыт детей в ходе предметно- игровой деятельности через игры с дидактическим материалом

**развивающие**

- развивать речевую активность детей
- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь

- развивать координацию движений рук и глазомер
- развивать мелкую моторику рук
- развивать умение ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве)
- развивать внимание.
- развивать память

#### **воспитательные:**

- формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
- создавать условия для овладения ребёнком речью.
- воспитывать культуру речи.
- способствовать укреплению опорно – двигательного аппарата и формированию рациональной осанки.
- формировать и поддерживать стремления к самостоятельности в игре.

#### **Материальное техническое обеспечение:**

Игрушки «Зайчик», « белочка», «медведь», три деревянных подноса с двумя отделениями, щипцы для сахара или фруктов по количеству детей, пластмассовый набор муляжей овощей и фруктов небольшого размера, грецкие орехи окрашенные пищевыми водостойкими красителями ,мерные ложечки по количеству детей, коробочка с бумажной подложкой, корзиночка с пластмассовой крышкой разрезанной посередине крест на крест; разноцветные помпоны разные по качеству материала и размеру. 3-и спортивные дорожки: 1 дорожка в виде мостика, 2 с нарисованными следами на них.

**Предварительная работа:** изготовление и подготовка раздаточного материала.

#### **Примерный ход совместной деятельности:**

##### **1.Вводная часть**

Дети входят в группу. Воспитатель: «Придумано кем-то просто и мудро, при встрече здороваться «Доброе утро».

##### **Основная часть**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними и друг с другом.

## Тренинг.

Ручки, ручки просыпайтесь  
Здравствуйте! Здравствуйте!  
И, ладошки – наши крошки  
Здравствуйте! Здравствуйте!  
Глазки, ушки, носик, ротик  
Здравствуйте! Здравствуйте!  
Все друг другу улыбнитесь  
Здравствуйте! Здравствуйте.

## 2. Основная часть

Воспитатель: Вот мы и поздоровались с гостями и друг с другом. Ой, посмотрите, как у нас в зале стало светло. Это Солнышко к нам заглянуло.

Воспитатель: (обращает внимание детей на фланелеграф.) Давайте помашем ему руками. А какое солнышко у нас? (Ответы детей.) Правильно, Солнце у нас яркое, теплое, светлое. А какого оно цвета? (Ответы детей:)

Воспитатель: Ребята, Солнышко нас приглашает в путешествие в лес. И пойти я туда предлагаю по тропинке. Давайте встанем друг за другом и покажем, как мы умеем шагать. *(идут через мостик)*

### Подвижная игра «Шагают наши ножки»

Шагают наши ножки,  
Топ-топ-топ,  
По ровненькой дорожке,  
Топ-топ-топ,  
Через лужу прыг,  
Через ямку скок,  
Шли, шли и в лес пришли.

На полянке возле дерева сидит Медвежонок.

Воспитатель: Кто это у нас тут сидит посмотрите. *(Дать потрогать медвежонка)*

Воспитатель: Ребята, а медвежонок какой? (Ответы детей)

Правильно, большой, мягкий, пушистый.

Воспитатель: Ребята, а медвежонок почему-то грустный *(подносит медвежонка к уху, имитируя то, что медвежонок что-то ему шепчет.)* Мне медвежонок сказал, что заяка попросил его принести ягод для пирога, а медвежонок забыл об этом. Не расстраивайся, медвежонок. Мы с ребятами поможем тебе собрать ягоды. Ребята, мы же поможем медвежонку?

(Ответы детей)

## Игра « Собери Ягоды»

Воспитатель (*предлагает детям подойти к столу. На столе лежит деревянный поднос с двумя отделениями, на одном отделении подноса лежат разноцветные помпоны, на другом стоит корзинка с пластмассовой крышкой, разрезанной посередине крест на крест*).

Воспитатель. Как много ягод. Давайте соберём ягодки в баночку.  
(Ответы детей).

Воспитатель. (*объясняет, детям, что для этого надо в прорезанное круглое отверстие в крышке засунуть помпоны. В ходе игры можно спросить ребёнка какого цвета ягодку он взял.*)

Воспитатель обращается к детям

- Соня, какого цвета ягодку ты положила в корзинку? (Ответ ребёнка)

- Какого цвета ягодку Тимур положил в корзинку? ( Ответ ребёнка)

- Ира. Сколько ягод вы собрали? ( Ответ ребёнка)

Воспитатель (*подносит медвежонок к уху, имитируя то, что медвежонок что-то ему шепчет.*) Медвежонок говорит большое спасибо за помощь.

Давайте с ним попрощаемся и отправимся дальше.

Воспитатель: *Смотрите, какая перед нами лежит дорожка, (перед детьми лежит спортивная дорожка с нарисованными на ней следами).*

Давайте по ней переправимся к другой полянке.

(*Дети с воспитателем переходят на другую полянку.*)

Воспитатель: Вот и оказались мы на другой полянке. Смотрите, кто тут сидит? (воспитатель показывает игрушку белки.)

(Ответы детей.).

Воспитатель: (*подносит белочку к уху, имитируя то, что белочка что-то ему шепчет.*) Белочка рассказала. Что её пригласил в гости зайка, а она не успела разложить орешки, для подарка зайке.

Воспитатель: Поможем белочке разложить орешки? (Ответы детей)

## Игра «Разложи орешки»

Воспитатель: Давайте подойдём к столу (*предлагает детям подойти к столу. На столе лежит деревянный поднос с двумя отделениями, на одном отделении подноса лежат грецкие орешки, на другом стоит коробочка с бумажными подложками основных цветов, мерные ложечки по количеству детей*).

Воспитатель. Ребята, чтобы разложить орешки надо взять ложечку, захватить ложечкой орешек, и положить в такого же цвета домик как орешек.

Воспитатель обращается к детям

- Милана, какого цвета орешек ты положила в коробочку? (Ответ ребёнка)

- Ира, какого цвета ягодку положила в коробочку? ( Ответ ребёнка)

-Тимур. Вы все орешки собрали? Посмотри внимательно. ( Ответ ребёнка)



Воспитатель (*подносит белочку к уху, имитируя то, что белочка что-то ему шепчет.*) Белочка говорит: «Большое спасибо за помощь!»

Давайте скажем до свидания белочке и отправимся дальше!

Встаем за мной в колонну и идем дальше (дети друг за другом проходят по спортивной дорожке, на которой нарисованы ножки).

Воспитатель: Смотрите, а тут кто-то прячется.

Раз, два, три, четыре, пять

Я иду тебя искать!

Посмотрите дети! Кто спрягася за этим кустиком? (Воспитатель показывает на кустик, за которым сидит зайка)

Воспитатель: Кто это у нас тут сидит, посмотрите. Зайчик. (Дать потрогать зайку)

Воспитатель: (*подносит зайку к уху, имитируя то, что зайка что-то ему шепчет.*) Мне зайка сказал, что к нему в гости должны прийти медвежонок и белочка. Зайка приготовил для друзей угощение, но споткнулся и все рассыпал. Всё перемешалось. Что теперь делать зайка не знает.

Воспитатель: Зайчик, ты не расстраивайся, мы с ребятами поможем тебе, собрать и разложить угощение Ребята, мы же поможем зайке? (Ответы детей)

### **Игра «Сортировка»**

Воспитатель (*предлагает детям подойти к столу. На столе лежит деревянный поднос с двумя отделениями, на одном отделении подноса лежат муляжи фруктов(яблоко) и овощей (морковка, свекла), на другом стоят две пластмассовые тарелочки, щипцы для сахара и фруктов по количеству детей.*)

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно на поднос, скажите, что на них лежит.?

Ответы детей (морковка, яблоко).

Воспитатель: Ребята надо положить яблоки в одну тарелочку, а морковку и свеклу в другую. Давайте возьмём щипцы и с их помощью разложим фрукты и овощи. (*щипцы берём в правую руку, захватываем яблоко щипцами и переносим его в тарелочку также действуем с морковкой.*)

- Милана, что ты положила в тарелочку? (Ответ ребёнка)

- Соня, а ты что положила в тарелочку? ( Ответ ребёнка)

- Ира какого цвета яблочко ты положила в тарелочку?

Рита, посмотри внимательно все овощи и фрукты разложены... ( Ответ ребёнка)

Воспитатель (*подносит зайку к уху, имитируя то, что зайка что-то ему шепчет.*) Зайка очень рад и говорит большое спасибо за помощь. Давайте с ним попрощаемся и отправимся дальше.

И на этом наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад!

Давайте встанем друг за другом.

Шагают наши ножки,  
Топ-топ-топ,  
По ровненькой дорожке,  
Топ-топ-топ,  
Через лужу прыг,  
Через ямку скок,  
Шли, шли и в детский сад пришли.

**Заключительная часть. Рефлексия.**

Воспитатель: «Вот и вернулись мы в детский сад. Ребята, где мы сегодня были? Кого мы встретили в лесу. Какие добрые дела мы сегодня сделали? Как мы радовались?»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 22.04.2022г.

№ 112-Н

город Усть-Лабинск

О внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта

На основании решения методического совета МБУ «ЦРО» (протокол №8 от 22.04.2022 г.), заявок руководителя МАДОУ ЦРР детский сад №2, информационных карт передового педагогического опыта педагогов приказываю:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений согласно списку (прилагается).

2. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений, методисту МБУ «ЦРО» Мицевич М.В. активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК с целью включения в краевой банк ППО.

3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение к приказу МБУ «ЦРО»  
от 22.04.2022г. № 112-П

| № ПП | Фамилия, имя, отчество педагога | №ДОУ, должность                                    | Тема передового педагогического опыта   |
|------|---------------------------------|--|---|
| 1.   | Семёнова Елена Алексеевна       | МАДОУ ЦРР детский сад №2, воспитатель              | «Принципы дидактической системы Ф.Фрёбеля в сенсорном развитии детей раннего возраста»                    |
| 2.   | Шелашская Оксана Евгеньевна     | МАДОУ ЦРР детский сад №2, воспитатель              | «Принципы дидактической системы Ф.Фрёбеля в сенсорном развитии детей раннего возраста»                    |
| 3.   | Немчина Галина Викторовна       | МАДОУ ЦРР детский сад №2, воспитатель              | «Принципы дидактической системы Ф.Фрёбеля в сенсорном развитии детей раннего возраста»                    |
| 4.   | Литяк Юлия Викторовна           | МАДОУ ЦРР детский сад №2, музыкальный руководитель | «Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста» |
| 5.   | Душко Маргарита Владимировна    | МАДОУ ЦРР детский сад №2, музыкальный руководитель | «Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста» |
| 6.   | Ревина Наталья Владимировна     | МАДОУ ЦРР детский сад №2, музыкальный руководитель | «Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста» |

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Рецензия на целостное описание опыта  
Семеновой Елены Алексеевны, Шелашской Оксаны Евгеньевны,  
Немчиной Галины Викторовны, воспитателей МАДОУ ЦРР- детский сад №2  
г. Усть-Лабинска на тему:  
«Принципы дидактической системы Ф.Фребеля в сенсорном развитии детей  
раннего возраста»

Педагогический опыт посвящен одной из актуальных проблем дошкольного воспитания: сенсорному развитию детей раннего возраста.

Содержание опыта построено с опорой на синтез современных педагогических технологий: детское экспериментирование, технология создания и использования дидактических пособий, проблемное обучение, соционигровая технология, здоровьесберегающие технологии.

Педагогический опыт опирается на исследования Ф. Фребеля, который разработал обширную, детальную для его времени, почти законченную систему дошкольного воспитания, основу которой составляла хорошо проработанная дидактика, направленная на развитие детей через организацию разных видов деятельности: игры, пения, плетения, конструирования и т. п.

Методические материалы опыта раскрывают комплексный подход к созданию психолого-педагогических условий для поддержки и развития в ребенке интереса к исследованиям, открытиям, самостоятельности. В опыте представлены методы и приемы по координированию взаимодействия всех участников образовательной деятельности, механизмы детско-взрослого взаимодействия с использованием сенсорного стола, сенсорного куба, сенсорных панелей. В опыте представлен широкий спектр игр с различными материалами и задачами, значимых для всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Педагоги делятся опытом включения в образовательный процесс сенсорных игр использованием в развивающем пространстве групп сенсорного стола, сенсорных панелей и куба.

В опыте широко представлены практические материалы: разработаны дидактические игры, планирование сенсорных игр, сценарии образовательных ситуаций на основе наборов Ф. Фребеля». Представлены методические рекомендации по проведению дидактических сенсорных игр с использованием подносов. Разработаны мастер-классы по ознакомлению с наполнением сенсорных панелей и кубов для детей раннего возраста.


В опыте предложены различные варианты информационно-консультативного материала взаимодействия педагогов с родителями: тематические объявления, информационные листы, буклеты, рекомендация по совместной игровой деятельности с детьми.

Опыт рекомендован для использования педагогов в практической деятельности с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Дата: 05.03.2022г.

Методист МБУ «ЦРО»

Подпись удостоверяю  
Директор МБУ «ЦРО»

  
М.В. Мицевич

  
Ю.В. Езубова



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка-детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район**

**Тема педагогического опыта:  
Принципы дидактической системы Ф. Фребеля в сенсорном развитии  
детей раннего возраста**



**Авторы опыта:**  
Семенова Е.А., Шелашская О.Е., Немчина Г.В.,  
воспитатели групп раннего возраста

**г. Усть-Лабинск  
2022**

## Содержание:

|  |    |
|--|----|
| 1. Литературный обзор состояния вопроса  |    |
| 1.1. История темы педагогического опыта в педагогике. ....   | 3  |
| 1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.....                         | 4  |
| 1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.....   | 5  |
| 2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта..... | 6  |
| 3. Педагогический опыт.  |    |
| 3.1. Описание основных методов и методик.....  | 7  |
| 3.2. Актуальность.....   | 8  |
| 3.3. Научность.....  | 9  |
| 3.4. Результативность.....   | 10 |
| 3.5. Новизна (инновационность).....  | 13 |
| 3.6. Технологичность.....  | 14 |
| 3.7. Описание основных элементов.....  | 15 |
| 4. Выводы.....   | 27 |
| 5. Список используемой литературы и интернет –ресурсов.....  | 27 |
| 6. Приложение №1 Презентация «Дары Фребеля».....   | 28 |
| 7. Приложение №2. Презентация «Принципы Фребеля в оснащении сенсорных столов и кубов.....  | 31 |
| 8. Приложение №3 Презентация «Принципы Фребеля в сенсорных панелях.....  | 34 |
| 9. Приложение №4. Презентация «Принципы Фребеля в играх на подносах.....   | 37 |
| 10. Приложение №5 Перспективное планирование игр с дарами Фребеля в группе раннего возраста.....                                       | 46 |
| 12. Сценарий образовательной деятельности по сенсорному развитию в группе раннего возраста «Угощение для лесных зверят».....           | 51 |
| 13. Методическое пособие «Сенсорные игры на подносах с детьми раннего возраста....   | 54 |
| 14. Дидактическая игра «Накорми животных».....   |    |

## 1. Литературный обзор состояния вопроса

### 1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

Фридрих Фребель, немецкий педагог, теоретик и, по сути, основоположник общественного дошкольного воспитания. Он родился в 1782 году в семье пастора на юге Германии в Тюрингии. Именно ему принадлежит идея выделения дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки. Ф. Фребель является создателем первой системы дошкольного воспитания и основателем детских садов. До него существовали детские приюты, задачи которых сводились к присмотру и уходу за маленькими детьми, но не включали их образование. Фребель одним из первых привлек внимание общественности к необходимости именно педагогической работы с детьми до семи лет. Ему же принадлежит и сам термин «детский сад», который стал общепринятым во всем мире. В самом названии детского учреждения, а также в том, что воспитательницу Фребель называл «садовницей», проявилось особое отношение Фребеля к ребенку, как к цветку, который нужно бережно и заботливо выращивать, не меняя его врожденной природы. Главной целью для него были не только уход и забота, но и всестороннее, гармоничное, соответствующее возрастным особенностям воспитание в детском сообществе, самостоятельное личностное формирование и развитие маленького ребенка как чувствующего, действующего и познающего существа.

Идеи Фребеля были очень популярны и в России, где во многих городах были открыты фребелевские общества.

Фребель не просто создал первый в мире детский сад, но и разработал основы методики обучения детей в нем. И ведущее место в своей системе он отдал игре и специально созданной обучающей (дидактической) игре и игрушке. Это были первые в мире обучающие игры и игрушки для детей. И пользуемся мы ими до сих пор.

Ф. Фребель разработал обширную, детальную для его времени, почти законченную систему дошкольного воспитания, основу которой составляла хорошо проработанная дидактика, направленная на развитие детей через организацию разных видов деятельности: игры, пения, плетения, конструирования и т. п.

В основном педагогическом сочинении Фребеля "Воспитание человека" (1826) подчеркнуто, что человек по своей сути — творец. Воспитание должно выявить и развить в человеке соответствующие творческие задатки. Фребель сформулировал несколько законов воспитания: самораскрытие божественного начала в человеке, поступательное развитие человека, закон природосообразного воспитания.

Фребель полагал, что ребенок в своем развитии творчески повторяет исторические этапы генезиса человеческого сознания.



Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент познавательного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

Развитие восприятия и ощущения происходит успешнее в условиях целенаправленной, содержательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, игра), которая не только создает благоприятные условия для развития ощущения и восприятия, но вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками.

Одним из наиболее эффективных средств сенсорного воспитания является игра, в том числе дидактическая. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой организации обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Методологической основой исследования составляют труды педагогов, которые изучали проблемы использования дидактических игр по сенсорному развитию дошкольников раннего возраста: Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Подьякова, К.Д. Ушинского и др. Исследования в области развития сенсорных способностей: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, В.В. Гербова, Т.С. Комарова, М. Монтессори, Э.Г. Пилогина, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель и др.

## **1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.**

Педагогический опыт опирается на исследования разработчиков парциальной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста». Волосовец Н.В., Аверин В.В., Маркова В.А.

На базе МАДОУ ЦРР –детский сад №2 в рамках деятельности муниципальной площадки «Маленькие шаги больших открытий» или развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество» реализовался блок «Дары Фребел»

По теме педагогического опыта были разработаны семинары для педагогов и психологов района и края по теме «Дары Ф.Фребеля в образовательном пространстве ДОО», «Принципы дидактической системы Ф.Фребеля в сенсорном развитии детей раннего возраста». Цель мероприятия – создание психолого-педагогических условий для реализации ФГОС ДО, а именно, ознакомление слушателей семинара с разнообразием форм и культурных практик на основе даров Ф.Фребеля. Педагоги детского сада приняли активное участие в его подготовке и проведении. В ходе проведения семинара были

использованы интерактивные формы взаимодействия с участниками: диалоговое общение, мозговой штурм, мастер-классы, коллективная работа в рамках рефлексии.

Материалы данного семинара размещены на сайте МАДОУ ЦРР –детский сад №2.

### 1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

**Жизненные формы»** под ними понимаются предметы из повседневной жизни и окружения детей. В каждом наборе прослеживается идея Ф. Фребеля о «единстве и многообразии». То есть превращение куба в «жизненные формы» начинается и заканчивается собранным кубом.

**Формы красоты»** или орнаментные картинки появляющиеся в результате вращательных движений куба или кирпичика по часовой стрелке вокруг неподвижного центра. Узоры носят не только орнаментальный характер, но и развивают у детей проективное видение объемного тела, так как предполагаемый узор Ф. Фребелем- это комплексный вид постройки с верху.

**Воспитание.** Это самораскрытие, но самораскрытие невозможно без внешних воздействий, почему необходимы разнообразные средства, вызывающие развитие внутренних тенденций, влечений. В детском саду следует воспитывать детей, вовлекая их в различную деятельность, развивать их тело, упражнять внешние чувства, знакомить их с людьми, природой; в играх, веселье и невинных забавах готовить их к школе, помогая им развиваться, как растениям в саду.

**Игра.** Игра для ребенка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет, она — его собственная жизнь. В игре ребенок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира. Изображая жизнь семьи, уход матери за младенцем и др., ребенок изображает нечто внешнее по отношению к себе, но это возможно только благодаря внутренним силам.

**Интерес** (от лат. interest? – имеет значение, важно) стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности. Интерес носит избирательный характер, выступает одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, служит важнейшим условием подлинно творческого отношения к природе

**Познание**-широко распространенный термин, который традиционно употребляется к таким действиям как мышление, постижение, рассуждение и т.п. Большинство психологов использовало его для обозначения любого класса психических действий, основными характеристиками которых является абстрактный характер.

**Детское экспериментирование** – это изучение объекта, выявление его свойств и особенностей различными методами исследования (тактильными, зрительными и другими), при непосредственном контакте с ним. Детское

экспериментирование во многом отличается от взрослого. В педагогике «детское экспериментирование» обозначается как метод обучения, применяется для передачи детям новых знаний, а также как вид познавательной деятельности – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта.

**Любознательность** – готовность субъекта к активной познавательной деятельности, в которой и проявляется. При этом побудителем является познавательная потребность (познавательный интерес).

**Педагогическая технология** – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения.

**Проблема** – в широком смысле сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения.

**Вывод** (умозаключение) – процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям – заключениям.

**Деятельность** – процесс (процессы) активного взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет какие – либо свои потребности, достигает цели.

**Гипотеза** («основание», «предположение») – недоказанное утверждение, предположение или догадка.

### **3. Цель и задачи педагогического опыта.**

**Цель:** создание социокультурной среды на основе дидактических принципов Ф. Фребеля, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста.

#### **Задачи:**

- 1) обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений;
- 2) подобрать комплекс дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей раннего возраста, с постепенным переходом от простого к сложному.
- 3) повысить уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

-показать практическое применение игрового набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Внедрение опыта работы проходило в группе раннего возраста «А» МАДОУ ЦРР -д/с№2, в течение 1 года.

Количество воспитанников в группе – 30.

Мальчиков – 16 человек.

Девочек – 14 человек.

Проведенный анализ динамики развития детей подготовительной к школе группы за 2021 – 2022 учебный год по всем разделам образовательной программы свидетельствует о положительной динамике по всем образовательным областям.

У детей сформированы личностные компетенции. Дети владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и т.д.; способны выбирать себе род занятий.

Возникла общность всех участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги) на основе партнерства и применения принципов деятельностного метода в воспитании и развитии детей.

А самое главное – дети полноценно и радостно проживают каждый день в детском саду, совершая большие и малые «открытия».

Развивающая предметно-пространственная среда в ходе реализации педагогического проекта пополнилась элементами, способствующими развитию у детей навыков экспериментальной работы. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующую систему, позволяющую эффективно организовывать не только образовательную работу, но и режимные моменты.

### **3. Педагогический опыт.**

#### **3.1. Описание основных методов и методик.**

На современном этапе развития человеческой цивилизации существенно меняются представления о процессе формирования человека, приоритетах его личностных качеств, а также жизненных установок и ценностей. К системе образования предъявляются абсолютно иные, чем раньше, требования, через них проходит практически все подрастающее поколение.

Новые образовательные технологии – это разработка и общественная экспертиза инновационных практико-ориентированных образовательных программ, рассчитанных на повышение эффективности образования и достижение государственных стандартов на основе разнообразных средств обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и потенциальными возможностями. Поиск новых форм и приемов обучения в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. Современная концепция формирования осознанного и произвольного отношения ребенка к реальности выдвигает на первый план идею о том, что дошкольное воспитание – это возрастной период формирования образных форм сознания. Основными формами сознания, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства, сенсорные эталоны, различные символы и знания, носящие образный характер.