

## Рецензия

На методическую разработку

«Сенсорные игры на подносах на основе дидактических принципов Ф.Фребеля»  
Семеновой Елены Алексеевны, Шелашской Оксаны Евгеньевны  
воспитателей муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения Центр развития ребенка- детский сад №2  
муниципального образования Усть-Лабинский район

Методические материалы, разработанные воспитателями МАДОУ №2, г. Усть-Лабинска Семеновой Е.А., Шелашской О.Е., являются актуальными, так как направлены на создание социокультурной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста на основе дидактических принципов Ф. Фребеля.

Методологической основой игр составляют труды педагогов, которые изучали проблемы использования дидактических игр по сенсорному развитию дошкольников раннего возраста: Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Подьякова, К.Д. Ушинского.

Разработанные педагогами дидактические игры направлены на решение задач по обогащению развивающей предметно-пространственной среды; по систематизации дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста; по повышению уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

Новизна методической разработки заключается в использовании подносов в организации сенсорных игр; в наполнении сенсорных центров (сенсорного стола, сенсорных панелей, сенсорного куба) играми на основе принципов дидактической системы Ф.Фребеля.

Воспитателем предложены современные, рекомендуемые ФГОС ДО формы организации сенсорной деятельности (игровые образовательные ситуации).

Конспекты игровой деятельности, предложенные педагогом, построены на основе совместных действий педагога и ребенка, которые помогают организовать разные способы исследования материалов, упражняются правильно подбирать и использовать качественные прилагательные, выполнять задания и упражнения. К конспектам занятий подготовлено богатейшее дидактическое сопровождение

Авторские игры по сенсорному развитию могут быть использованы в педагогической деятельности студентов, воспитателей ДОО, родителей.

Дата: 04.04.2022г.

Методист МБУ «ЦРО»

*Мицевич*

М.В. Мицевич

Директор МБУ «ЦРО»



*Езубова*

Ю.В. Езубова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка детский сад № 2

**Методическая авторская разработка**  
**«Сенсорные игры на подносах с детьми раннего**  
**возраста на основе принципов**  
**дидактической системы Ф. Фребеля»**



Воспитатели: Шелашская Оксана Евгеньевна  
Семёнова Елена Алексеевна

## Пояснительная записка:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Достижение целей образовательной программы дошкольного образования реализуется через основной вид детской деятельности – игру, и охватывает все образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок. По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. На сегодняшний день наличие огромного выбора развивающих игр зачастую приводит к хаотичному их использованию, что вызывает затруднения у большинства педагогов при построении целостного педагогического процесса. Фридрих Фрёбель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста, так называемые «Дары Фрёбеля». В него входят разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Актуальность использования дидактического материала «Дары Фрёбеля» заключается в развитии у детей социальных и коммуникативных умений и мелкой моторики, познавательно-исследовательской деятельности и логических способностей; формируются элементарные математические умения. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия математики. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических

структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики. Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребёнка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно исследовательской деятельности.

#### **Организация образовательной среды:**

- образовательная среда безопасна, созданы условия для развития интеллектуальных способностей ребёнка;
- образовательная среда содействует развитию эстетического понимания, любознательности, познания, сенсорно насыщена;
- образовательная среда гибкая, трансформируемая, взаимозаменяемая, способствует развитию у ребёнка индивидуальности, ответственности, независимости;
- образовательная среда наполнена различными образовательными средствами.

#### **Методы:**

- игровой метод: дидактические игры;
- наглядный метод: рассматривание дидактических пособий, предметов;
- практический: показ способов действия с предметами.

#### **Формы организации деятельности:**

- групповая,
- подгрупповая,
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы:

- учет интересов и способностей детей,
- добровольное участие,
- учет психофизических особенностей детей.

#### **Задачи:**

1. Социально-коммуникативное развитие:

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

## **2. Познавательное развитие:**

- развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- формирование начал самопознания.

## **3. Речевое развитие:**

- развитие речевых способностей и умений;
- формировать предпосылки чтения и письма;
- учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

## **4. Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое мировидение;
- обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

## **5. Физическое развитие:**

- психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

## **Ожидаемые результаты**

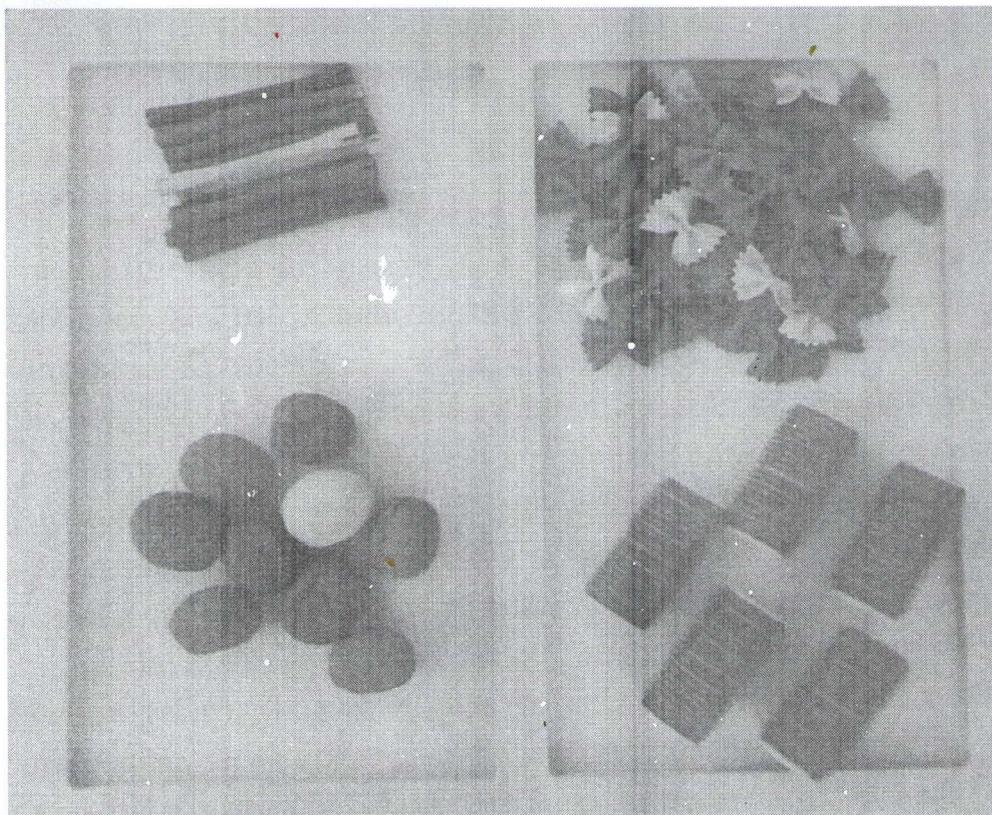
Для воспитанников 2-3 лет:

- дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый;
- различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат);
- используют сенсорные эталоны;
- начинают на ощупь различать предметы, называют их.

Для воспитанников 3-4 лет:

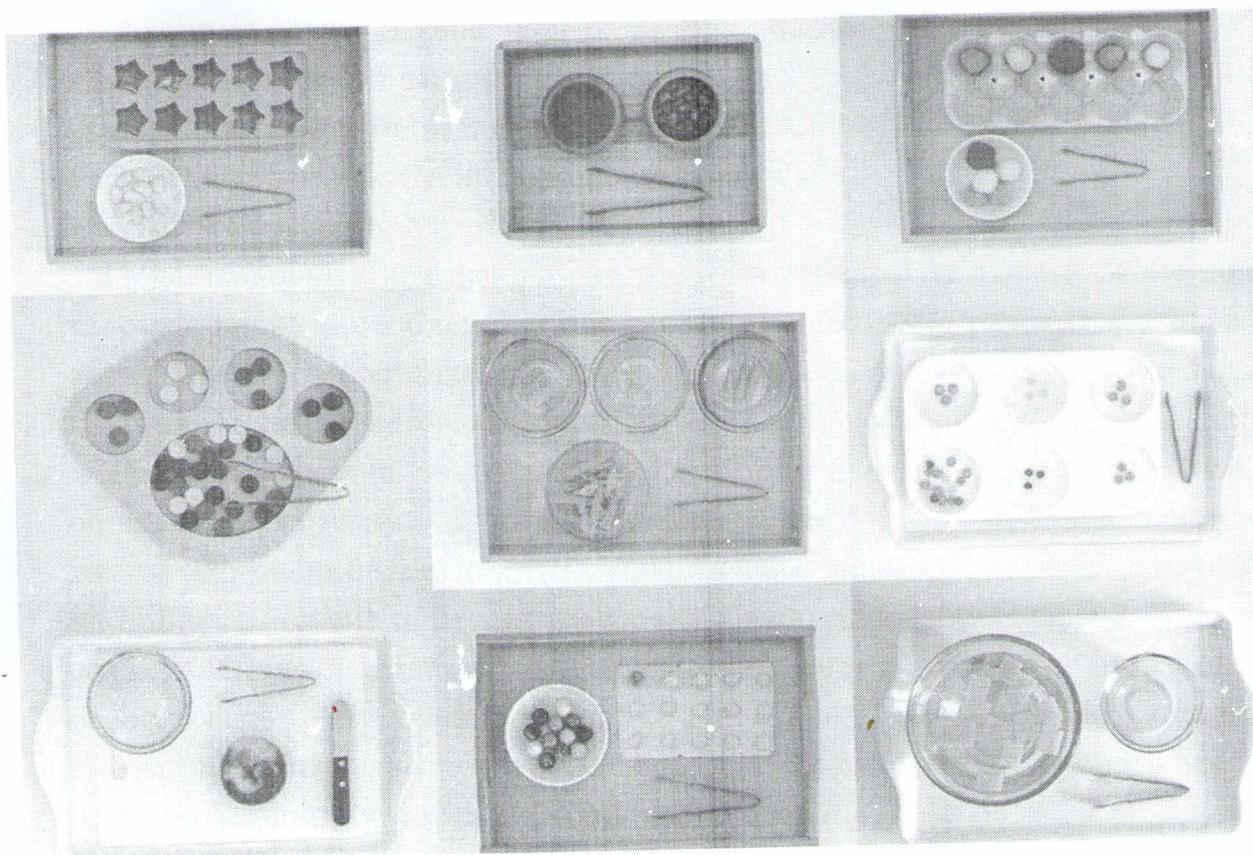
- группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- определять количественное соотношение двух групп предметов;
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя.

Бабушкины бигуди, раскрашенные грецкие орехи и разноцветные макароны – все эти вроде бы обычные вещи творят настоящие чудеса.



В работе с дошкольниками могут помочь самые обычные предметы обихода. Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой.

Почему нужно обязательно использовать поднос? Ведь таким же образом можно было бы работать и на большом листе бумаги или на подставке под горячее. И это верно.



Но использование подносов позволяет более четко обозначить ребенку пространственные рамки для выполнения задания. Эти рамки определяют рабочее место и однозначно показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы и само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь что-то потерять или уронить. На подносе хорошо видно результаты труда ребенка, которые затем можно продемонстрировать окружающим. Это могут быть готовое ожерелье, отсортированные предметы или собранный пазл. То есть то, что ребенок сделал самостоятельно, что можно затем поставить на полку.

На подносе можно легко найти все имеющиеся там предметы и использовать их снова. Другими словами, подносы позволяют не только наглядно предложить определенное задание, но и помогают задать пространственные рамки для его выполнения. А ведь именно малышам особенно важно усвоить, что такое порядок и структура, поскольку они дают детям чувство безопасности и помогают научиться ориентироваться в пространстве.

Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику глазомер конструктивную и творческое мышление экспериментируют и открывают для себя окружающий мир. И что важно делают это с удовольствием.

Прежде чем вы возьметесь за изготовление подноса и составление заданий необходимо ответить себе на несколько вопросов:

- Чем ребенок любит заниматься?

- Какими предметами он интересуется в данный период своего развития?

- Что у ребенка уже очень хорошо получается?

- А что ему совсем не удается?

Поразмышляйте для начала над тем, что ребенок на данном этапе должен усвоить, какие способности и навыки ему необходимо развивать сейчас. И в зависимости от поставленной цели подберите для него подходящее задание. Подумайте, какие материалы вам для этого понадобятся и подготовьте их.

Задания должно быть ясным и понятным без дополнительных объяснений. Другими словами, предметы следует располагать на подносе так, чтобы было очевидно, что с ними нужно делать. При этом композиция на подносе должна побуждать ребенка к конкретным действиям. Например, если ребенку предлагается собрать пирамидку, то на подносе следует расположить не готовую пирамиду, а поставить основание со стержнем и рядом положить несколько колец. Так можно мотивировать ребенка проверить, нанизываются ли кольца на стержень.

Открывать что – то новое, тренироваться, повторять, изобретать и создавать новые комбинации – все это дети могут сделать, играя в игры на подносах. Конечно, воспитатель должен не только опираться на свои профессиональные знания, но и фантазировать, чтоб придумывать интересные развивающие игры на подносах.

Использовать для занятий можно любые подносы. Главное – поднос должен быть удобным, чтоб ребенок мог его взять и перенести в любое место. Подносы из пластика рекомендуется использовать для экспериментов с водой. Поднос не должен иметь слишком высокие бортики, чтоб ребенок мог с лёгкостью добраться до расположенных предметов. Подносы можно смастерить самостоятельно из больших крышек или коробок из-под обуви.

### **Основные принципы работы с подносами.**

Для того чтобы вы могли успешно применять подносы в работе, задайте себе следующие вопросы:

- *Требуются ли дополнительные объяснения для данного задания или оно само по себе понятно ребёнку?*
- *Достаточно ли наглядно расположение предметов на подносе?*
- *Есть ли на подносе ячейки или же материалы предлагаются в*